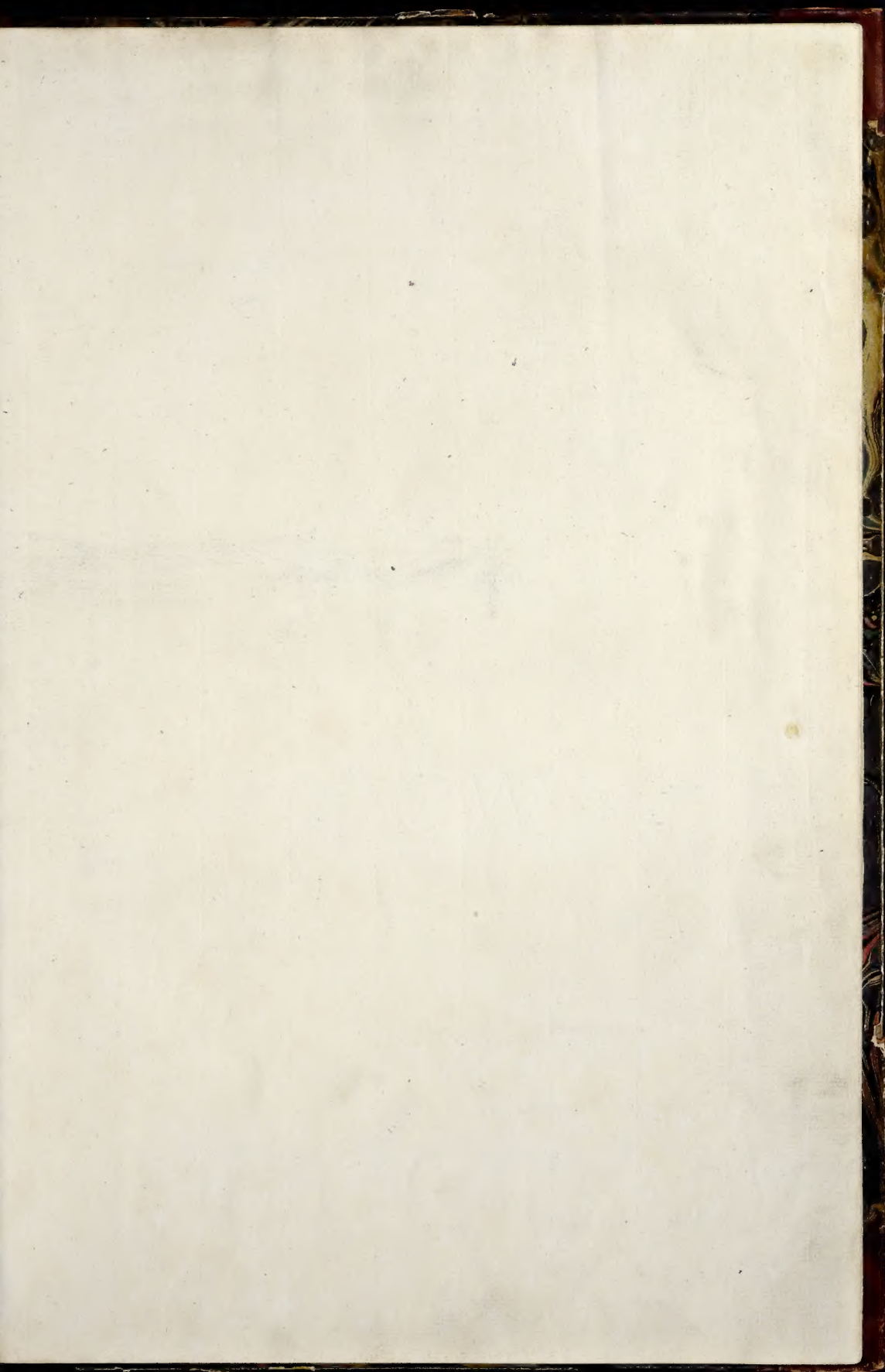
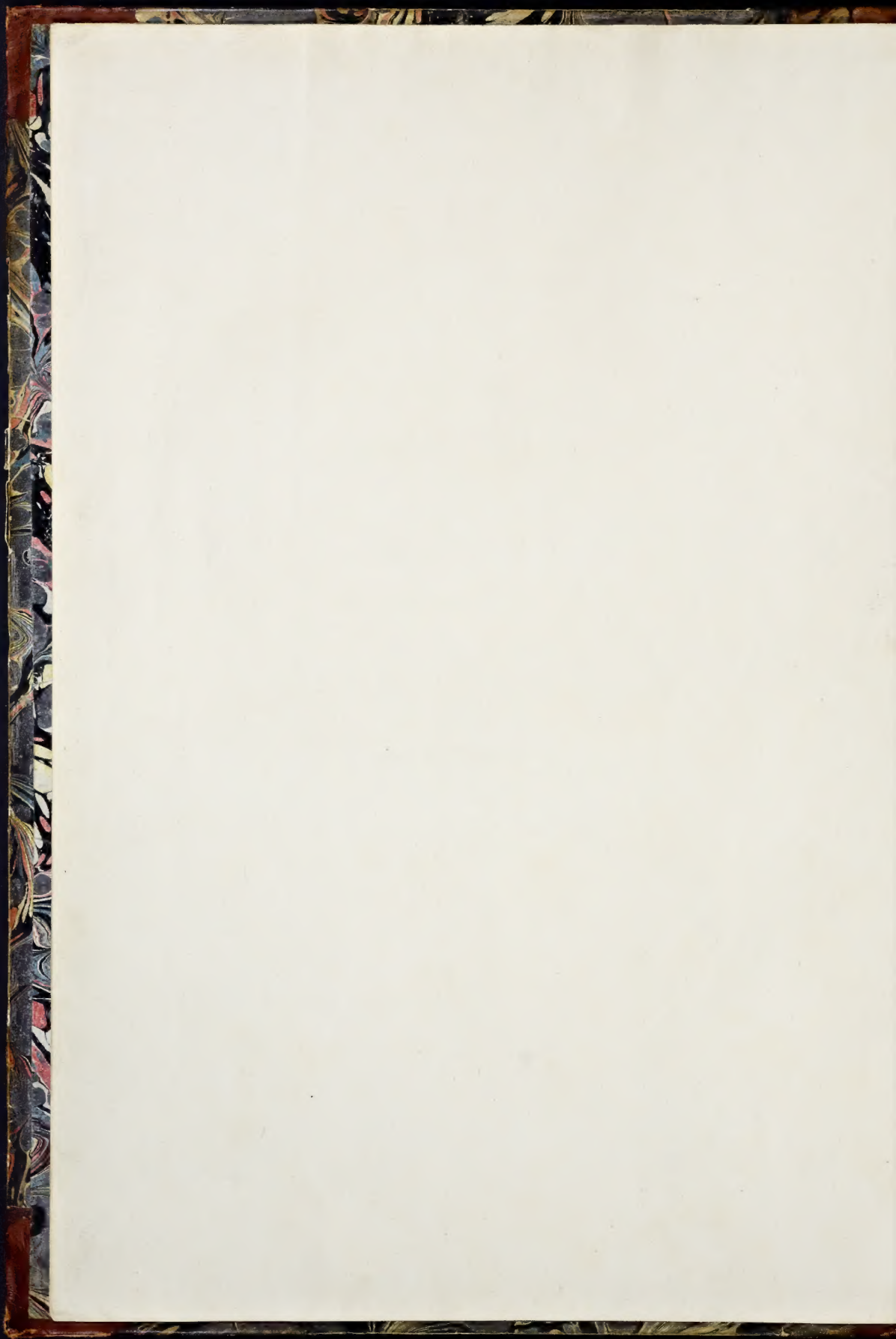


Ex Libris
Jean Furstenberg

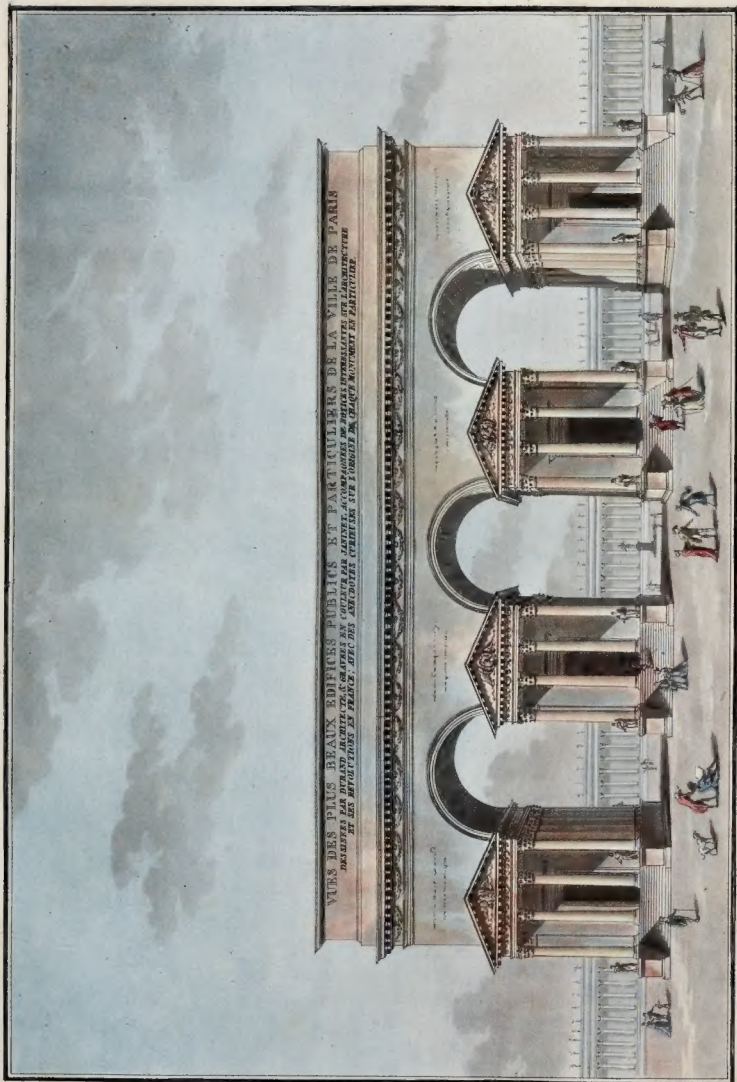
Yves de 1784

3525









FRONTISPICE
MONUMENT A LA GLOIRE DE LA NATION
ELEVE SUR QUATRE TEMPLES CONSACRES AUX BEAUX-ARTS.

A Paris chez Eléments et Rapilly, rue St Jacques, à la Ville de Coutances N° 259. Avec Privilège du Roi.



N° 1



À Paris, chez lauteur et Bapilly, rue de la Harpe, N° 259.
Avec l'avis du Roi





II, VUE DE L'HOTEL DES MONNOIES DE PARIS,
PRISE DANS LA COUR

Grandeur de 9 pouces 9 lignes sur 7 p. 9 l. 1/2.

Goussier del.

Benard fecit.

Paris chez M. de la Harpe, aux 3 Cloques, à la tête de l'Imprimerie. N. 259
Avec Privilege du Roi.





VUE DE LA PLACE
DES VICTOIRES.

De la grandeur de 9 toises à l'égise sur 7 toises 9 lignes

par M. de la

Paris chez les Libraires et Bacheliers, rue St. Jacques, à la Ville de Grands N° 2 m

A la Ville de Paris

5





1^{re} VUE DE L'HÔTEL ROYAL DES INVALIDES
DU CÔTÉ DE LA RIVIERE.

De la grandeur de 9 pouces à ligne sur - pouces y ligne)

Paris del.

Paris sculp.

A Paris, chez Blaise et Rapilly, rue St. Jacques, à la Ville de Commerce. N^o 259
AN. 1785 d. 30.





II^e VUE DE L'HÔTEL ROYAL DES INVALIDES
PRISE DANS LA COUR.

Gravé par de 9 pouces 9 lignes sur 7 pou 9 lignes.

N^o 5.

Devised del. J. B. de la Roche sculp.

A Paris chez M. de la Roche et M. de la Roche, à la Ville de la Roche, N^o 259.
Rue de la Roche.

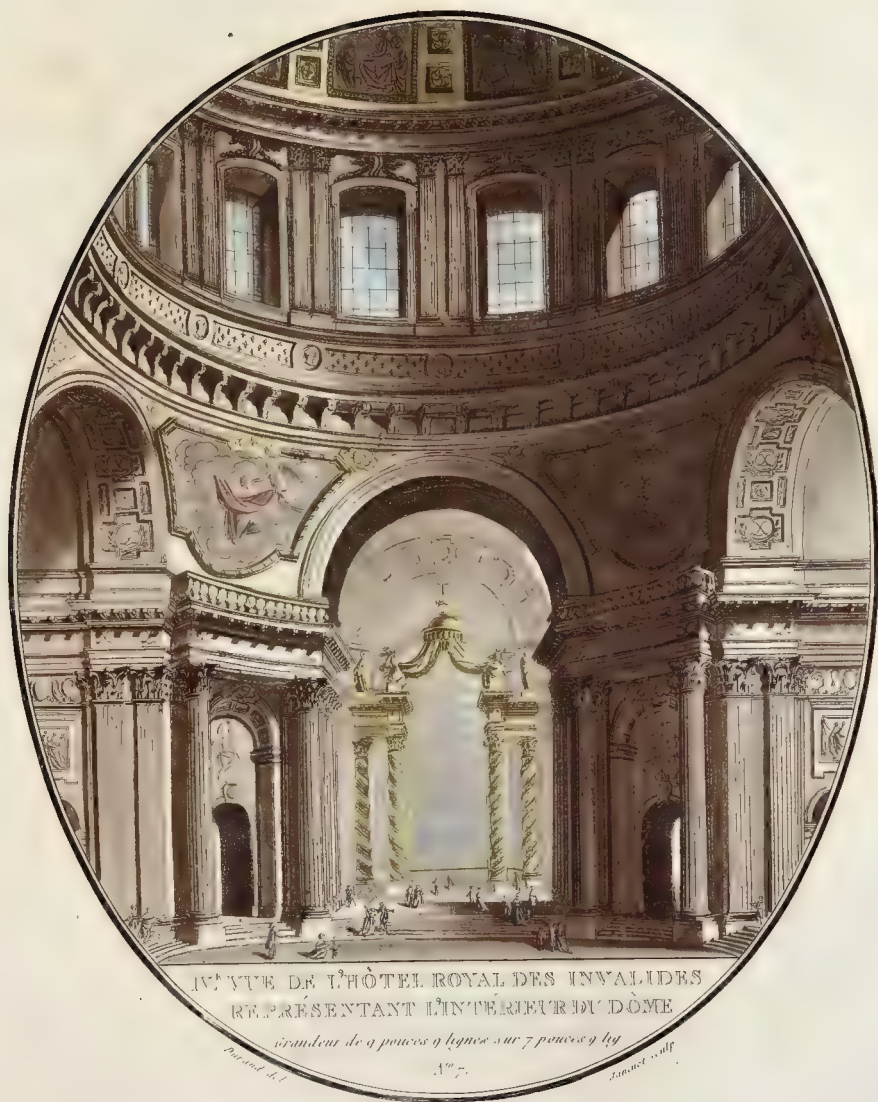




A Paris chez Ebaux et Rapilly, rue St. Jacques, à la Tête de Couronne, N. 29.

Avec Priv. du Roi.





L'Église des Invalides et l'Hôtel Royal des Invalides à la Ville de Paris. N° 7.
Avec Privilège de Roi.





LE VUE DU CHÂTEAU DES TUILERIES
PRISE DANS LE JARDIN.

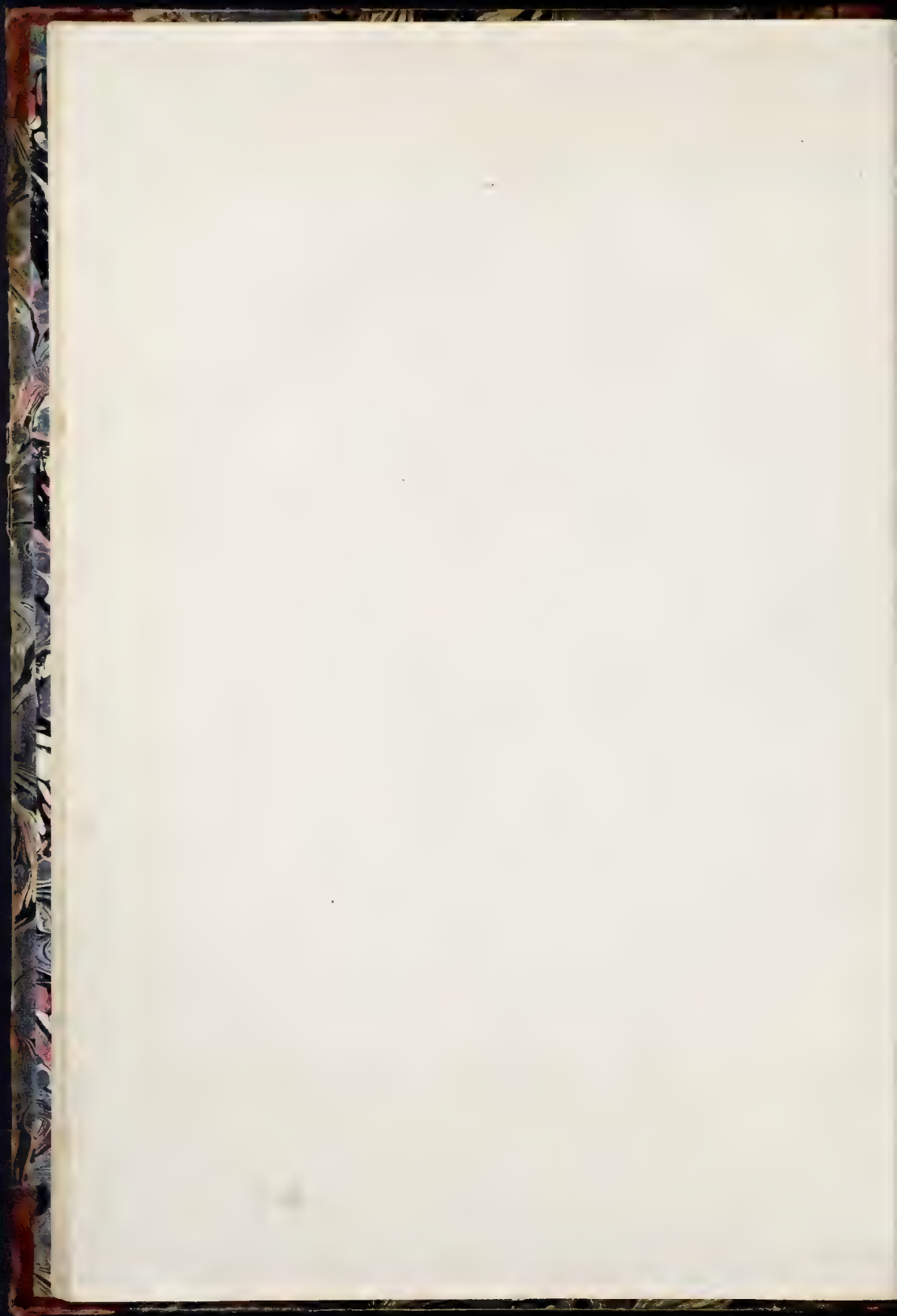
Circonférence de 9 pouces 9 lignes sur 9 pouces 9 lignes

N° 8.

Paris chez E. H. Rapilly, rue St. Jacques, à la tête de l'enceinte, N° 25

Avec privilège du Roi

0





III. VUE DES TUILERIES
PRISE DU CÔTÉ DU PONT TOURNANT.

Gravé sur 9 pouces 9 lignes sur 7 pouces 9 lignes.

N° 9.

Paris. 4. : Chez M. Rapilly, rue St. Jacques, à la Plume de Conscience N° 259.

Avec le privilège du Roi.

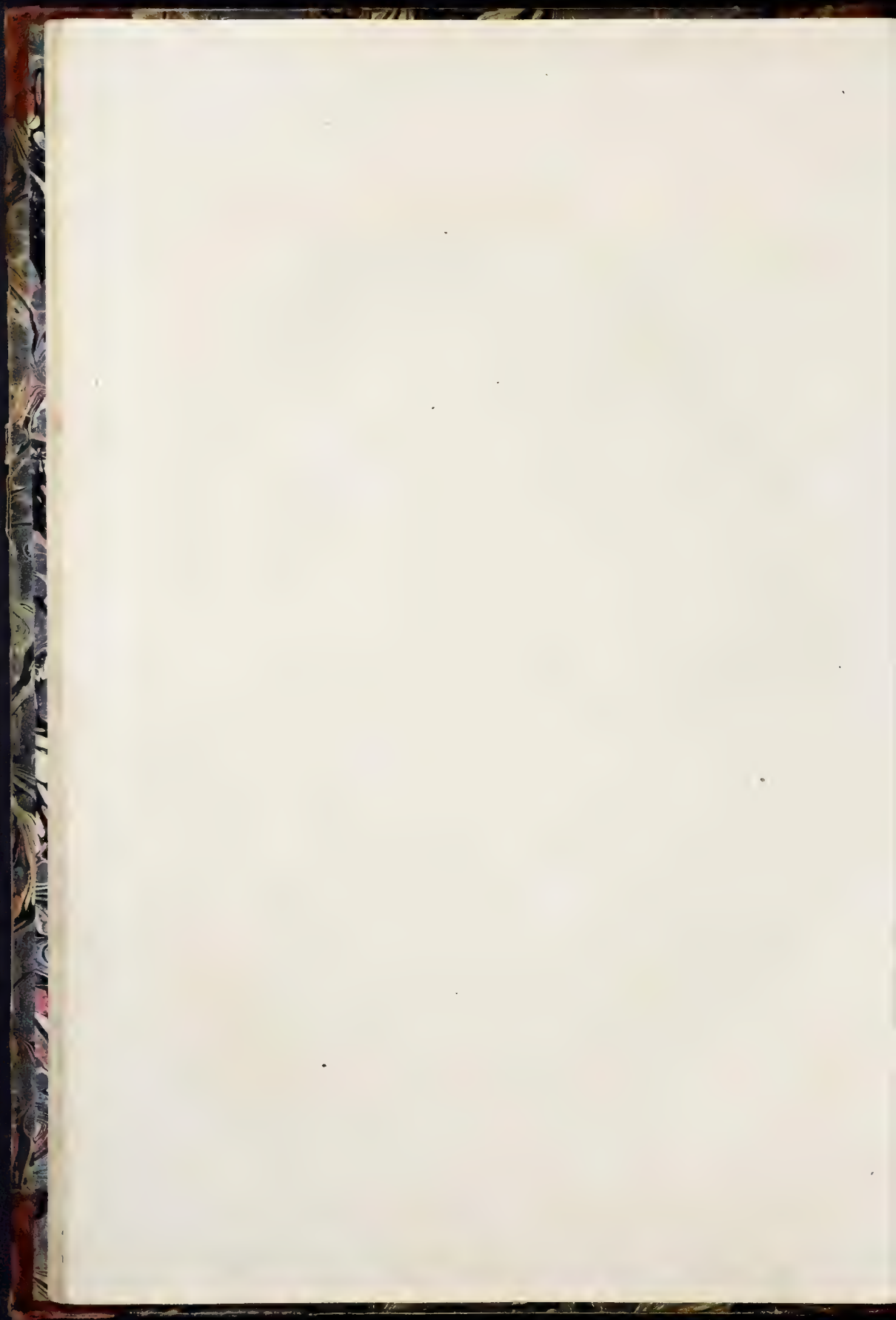






PONT LOUIS XVI.

Paris, chez les Citoyens de la Patrie, rue de la Harpe, à la Ville de Commerce, N° 259





La VUE DU LOUVRE DU CÔTÉ DE
ST GERMAIN L'AUXEROIS.

De la grandeur de 9 pouces, 9 lignes sur 7 pouces, 9 lignes.

Paris chez l'Imprimeur de la Bibliothèque de la Ville de Paris N° 229
Avec Priv. du Roy

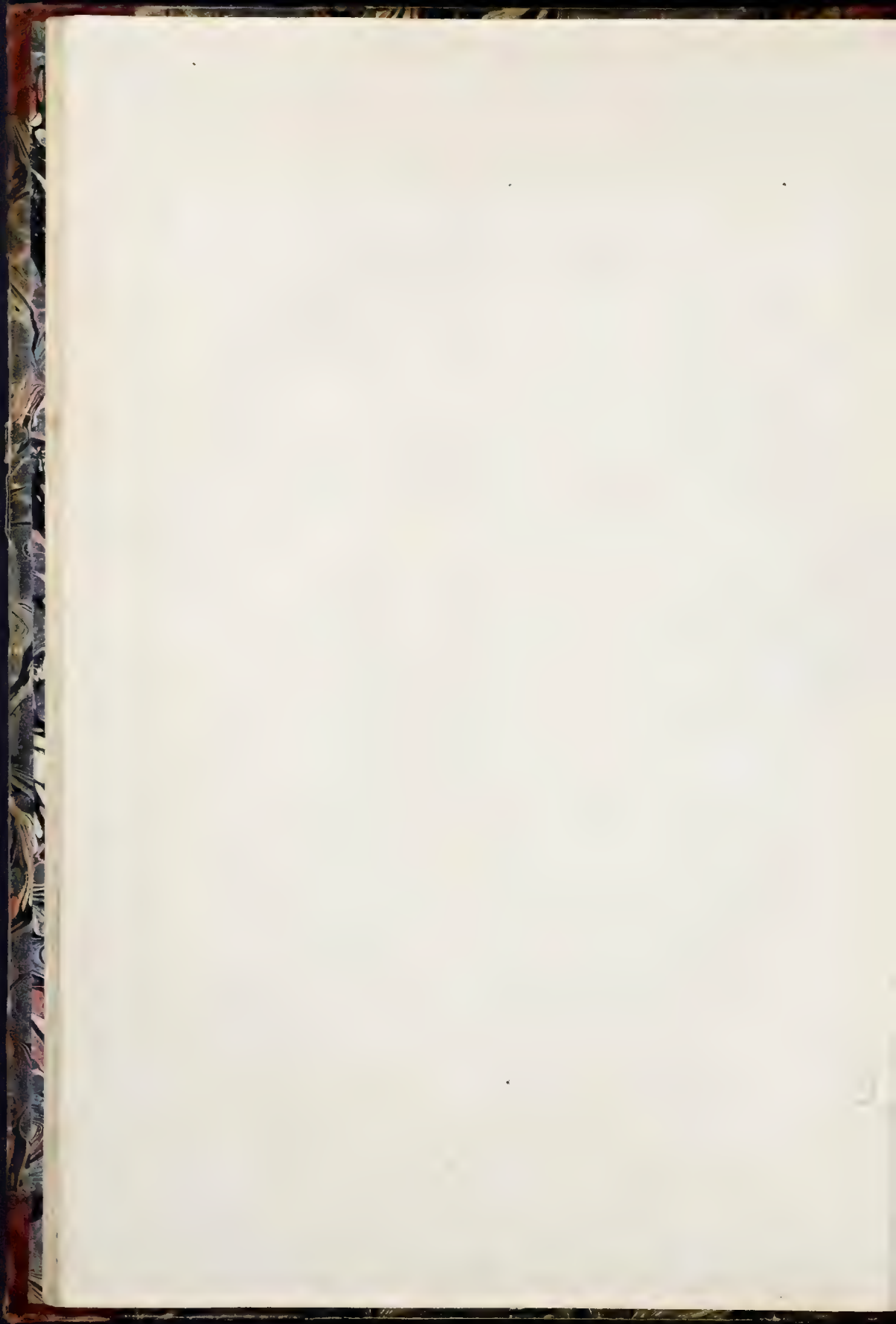




1^{re} VUE DU LOUVRE
DU CÔTÉ DE LA RIVIERE.

Grandeur de 9 pouces 0 lignes sur 7 pouces 9 lignes.
N^o 13.

Paris chez M. de la Harpe, rue de la Harpe, N^o 259. Avec Priv. du Roy.





PALAIS DE JUSTICE.

Plancher 1. de la place à l'apex sur le pont à l'apex

N. 14

Plancher 2. de la place à l'apex sur le pont à l'apex





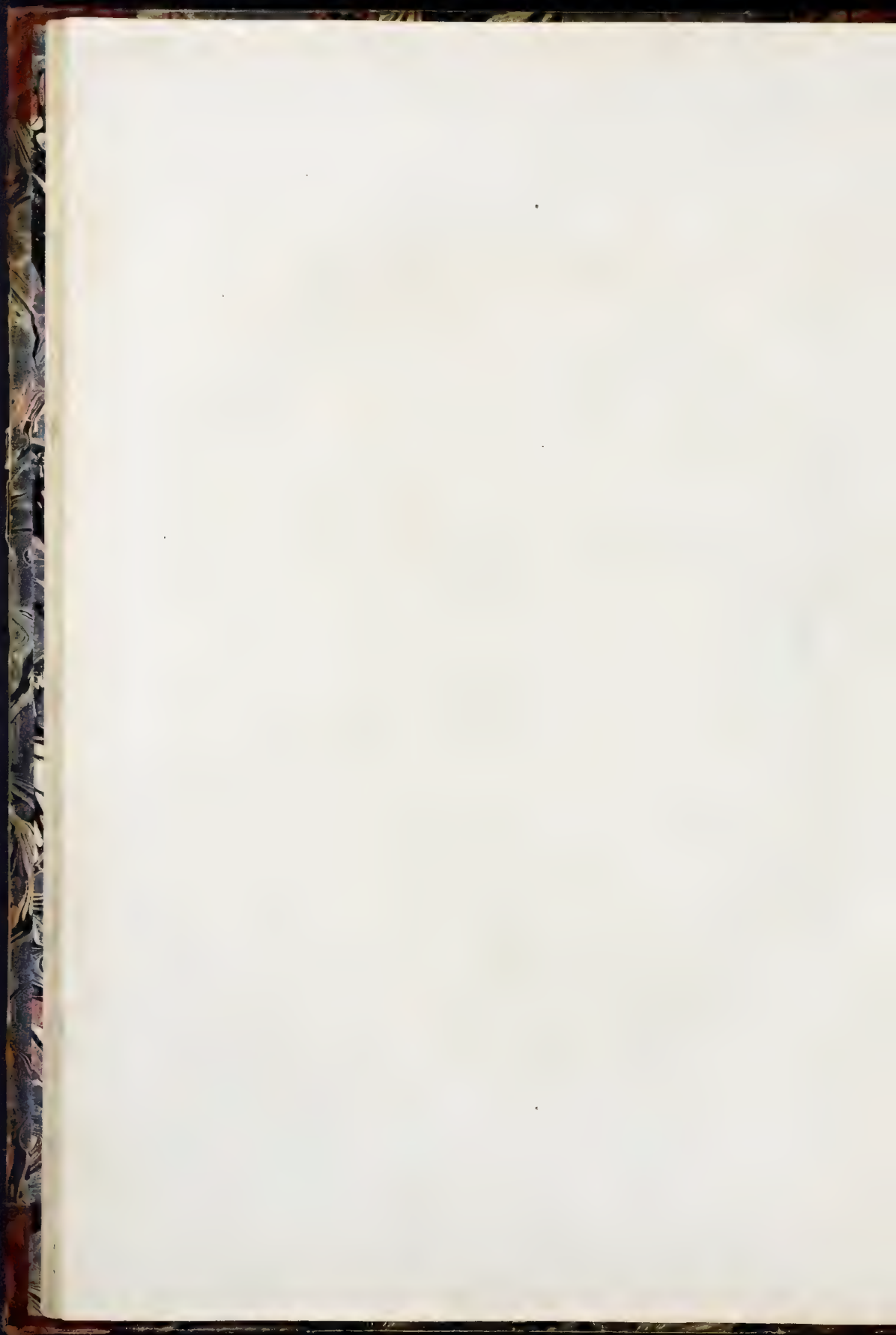
INTERIEUR DU PALAIS DE JUSTICE

DE PARIS

croquis de la planche à l'usage des élèves pour s'expl.

394

Paris, chez les Citoyens de l'Institut, chez les Citoyens de l'Institut, chez les Citoyens de l'Institut, chez les Citoyens de l'Institut.





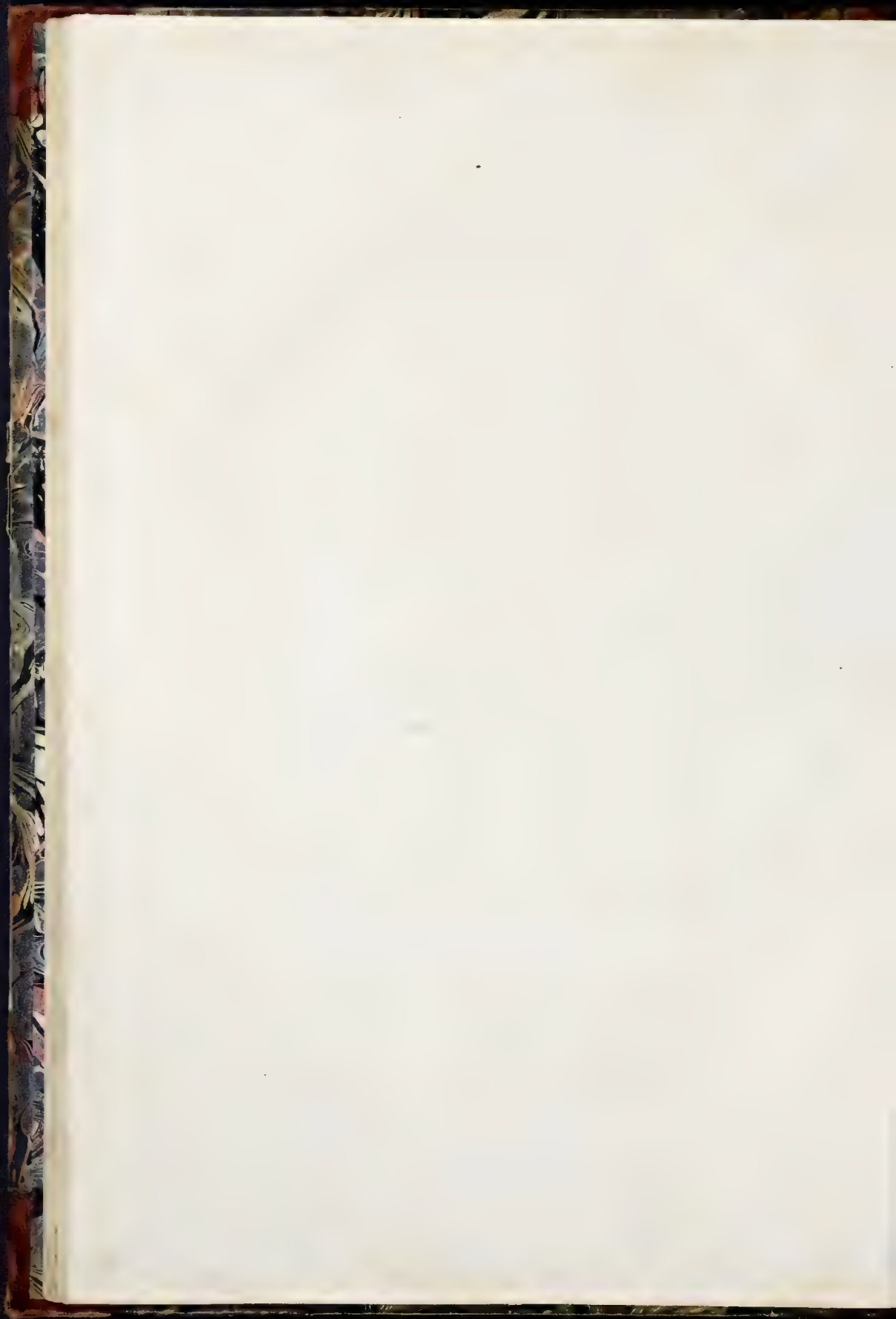
PALAIS BOURBON
du côté de la Rivière.

Paris. — Vue du Palais Bourbon, prise de la Rivière de la Seine. N. 116. Avec l'édifice de la Rivière.





Paris chez M. de la Harpe, Libraire, au Salon de la Ville de Commerce N°. 1. et chez M. de la Harpe, Libraire, au Salon de la Ville de Commerce N°. 1.





VUE DU PALAIS ROYAL.

Grandeur de 9 pouces 9 lignes sur 7 pouce 9 ligne.

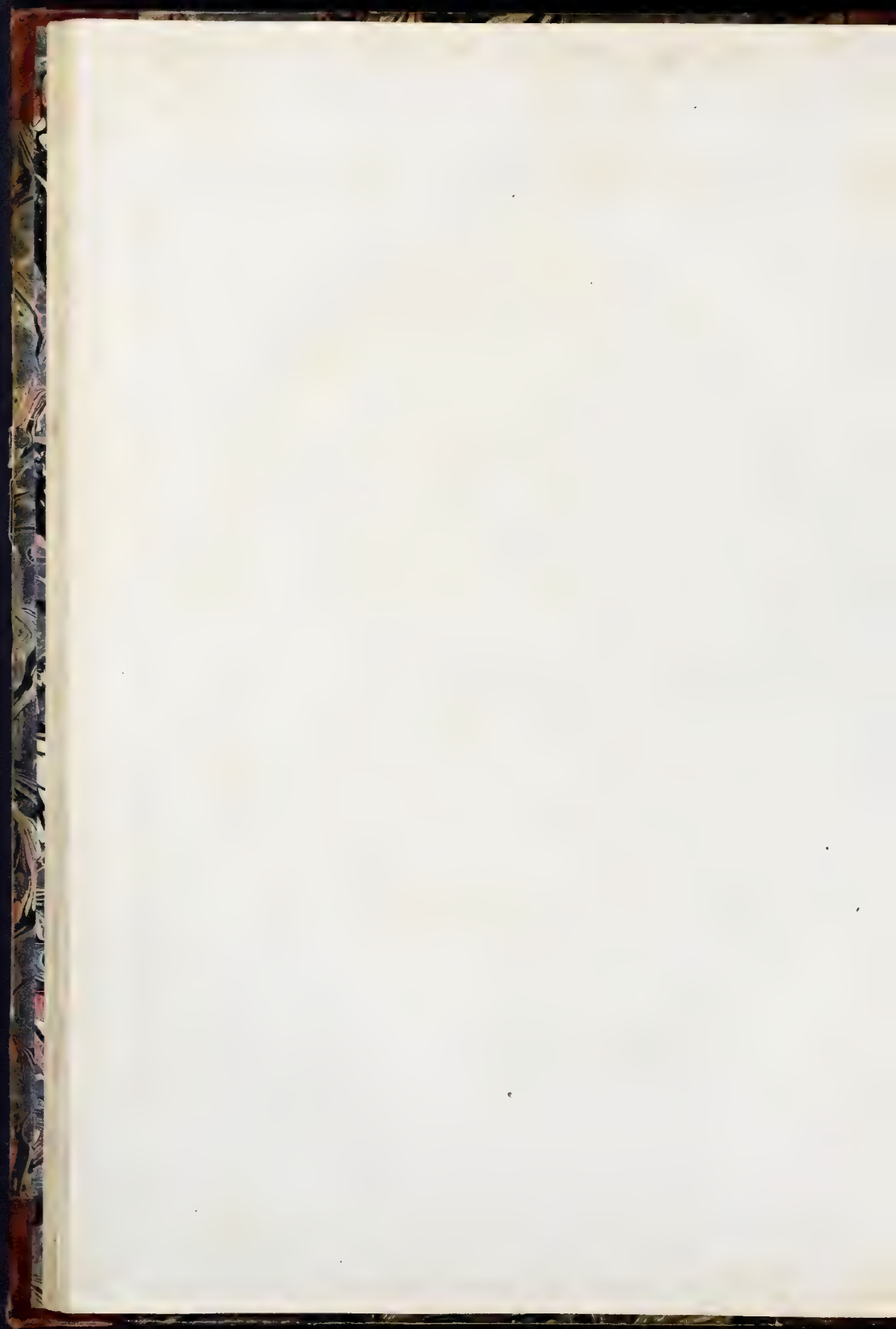
N^o 18.

Paris, chez
la Citoyenne

A Paris chez la Citoyenne, au Palais National, au Salon de Peinture, N^o 256.









RUE DE LA SORBONNE
 CÔTÉ DE LA PLACE

Vue prise de la place sur l'église de la Sorbonne

N° 70

Dessiné par M. de la Roche, gravé par M. de la Roche, à la suite de l'ouvrage N° 68, la Sorbonne

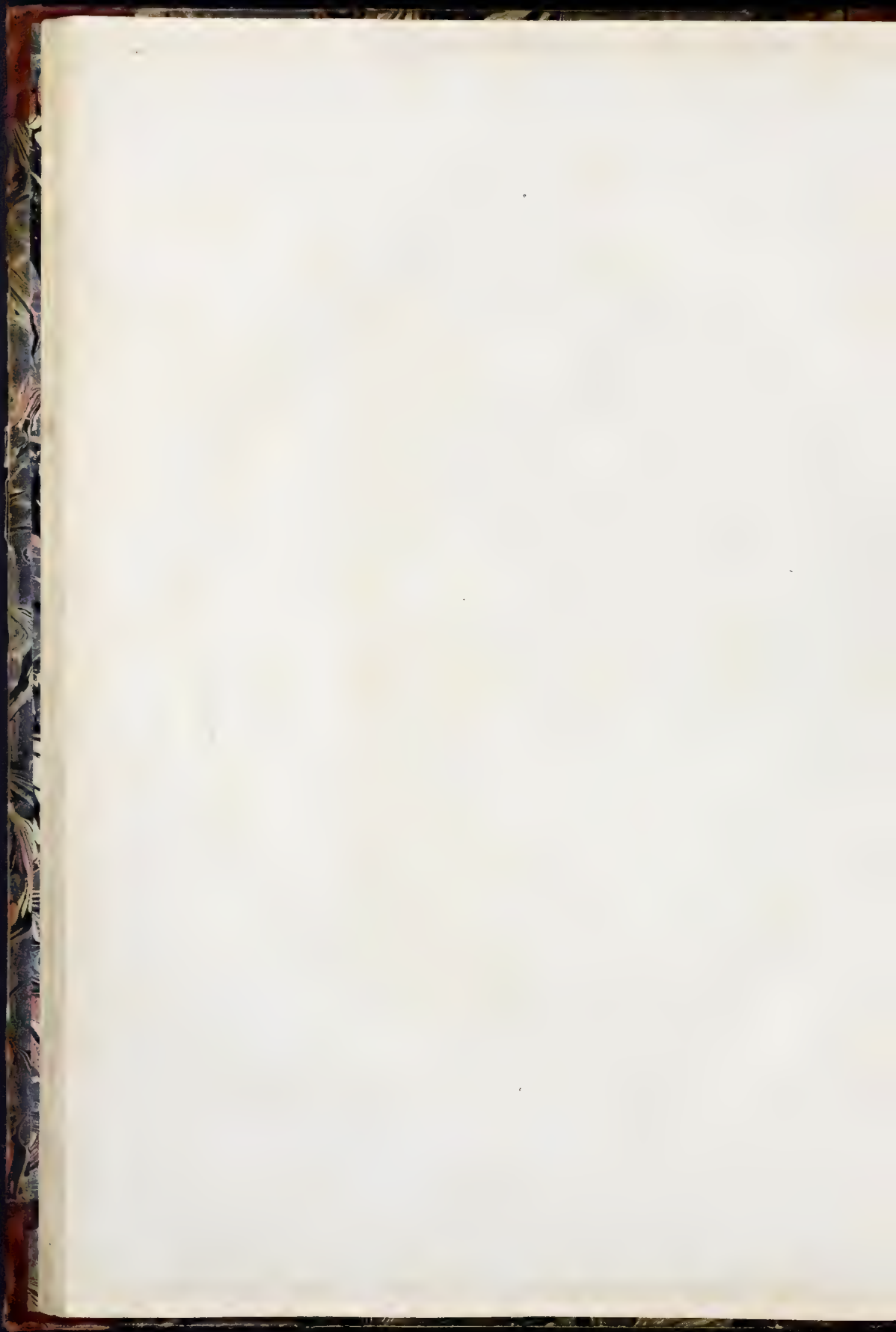


VUE DE LA SORBONNE,
CÔTÉ DE LA COUR.

Gravé par M. A. Ponce, d'après le dessin de M. A. Ponce.

N. 11

Imprimé chez M. A. Ponce, rue de la Sorbonne, n. 11. Paris, chez M. A. Ponce, n. 11.



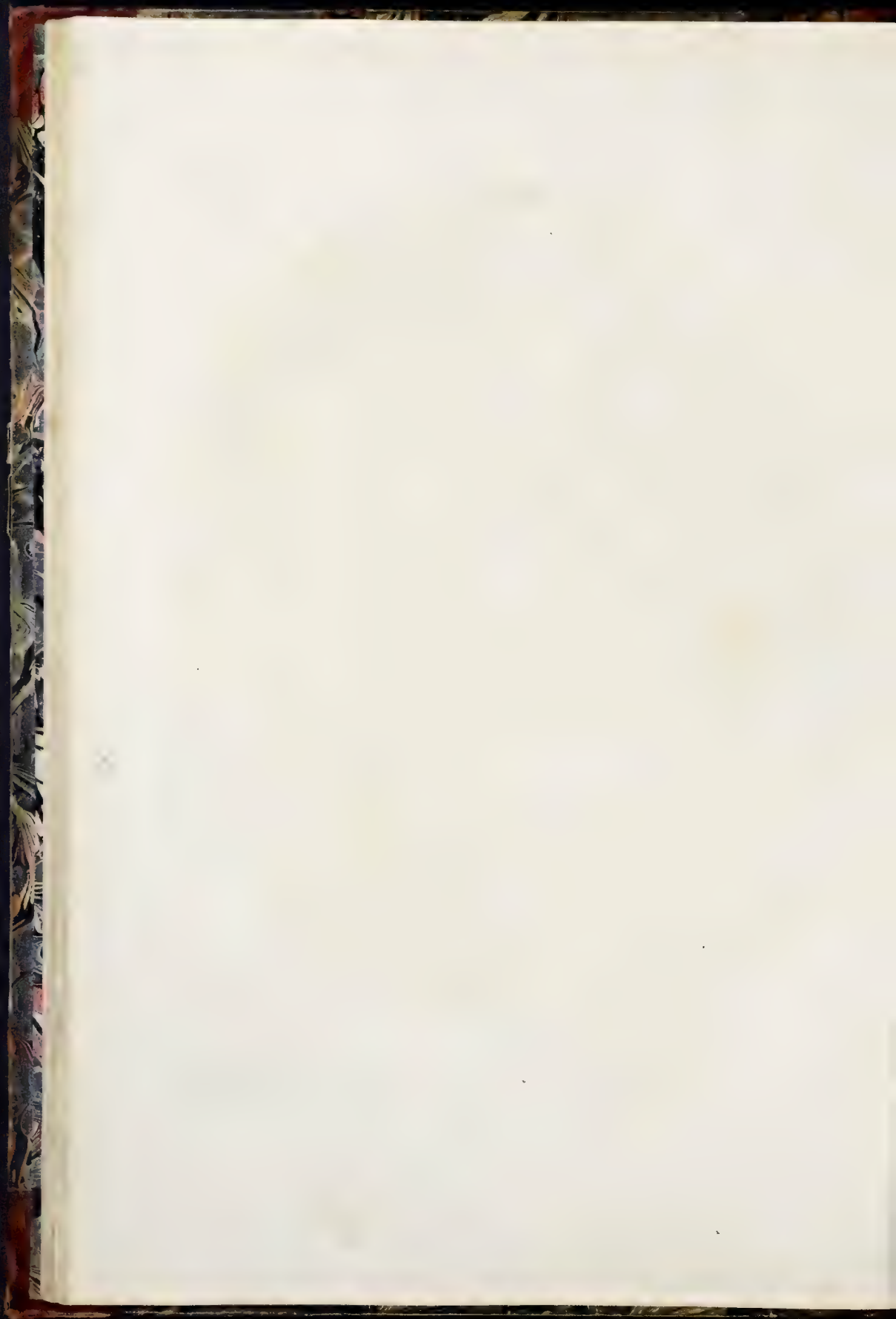


VUE DE LA FAÇADE DU VAI.-DE-GRACE ,
FAUBOURG S^t JACQUES;

Grandeur de 9 pouces 9 lignes sur 7 pouces 9 lig.

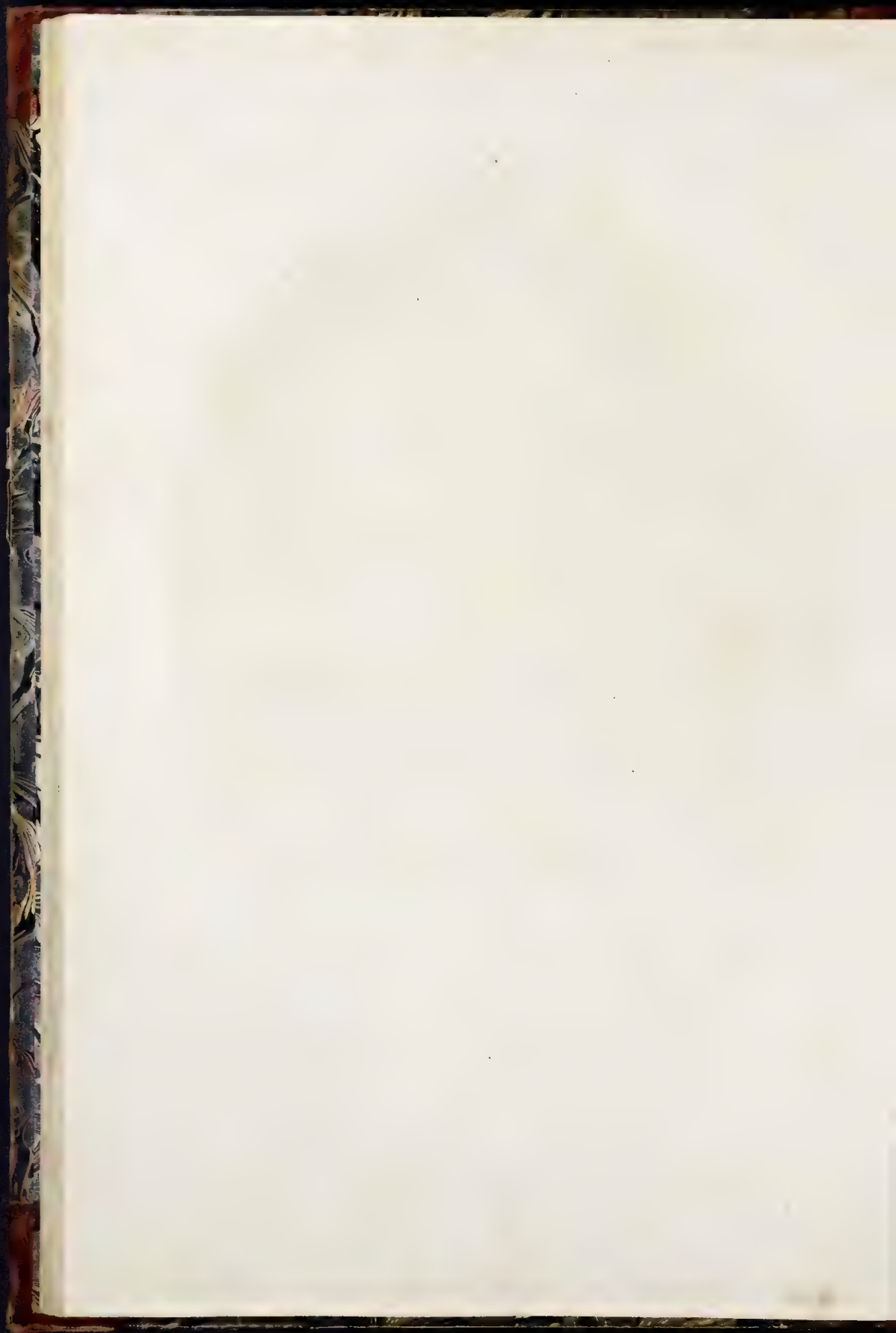
N^o 22.

Les s. de. Plaque d'acier en. et l'argent. à la ville de Gand. N^o 22. Avec P.



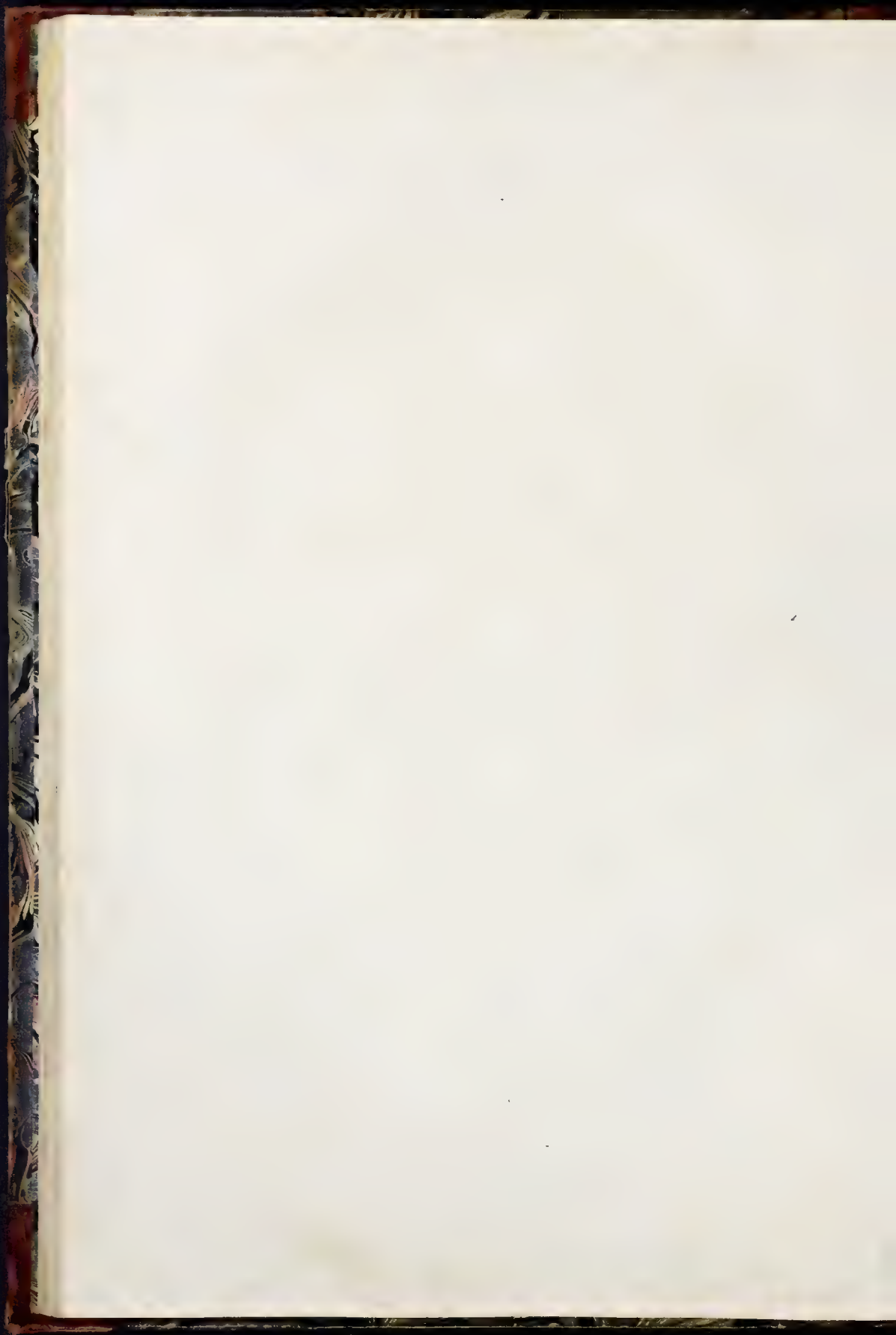


Le Paroisse de Saint-Jacques et Saint-Philippe, rue de la Harpe, à la Ville de Paris. N° 39. Avec l'indication.





Paris chez les Libraires & Ray. N° 24. & chez les Architectes, à la Ville de Commerce, N° 250. Avec Priv. du Roi.





VUE DE L'EXTÉRIEUR DES CAPUCINS
DE LA CHAUSSEE DANTIN.

Grandeur de 9 toises 9 lignes sur 7 toises 9 lignes.

N° 25.

Paris chez M. de la Harpe, Libraire, Palais National, ci-devant, sous le Vestibule, au Salon de Peinture.



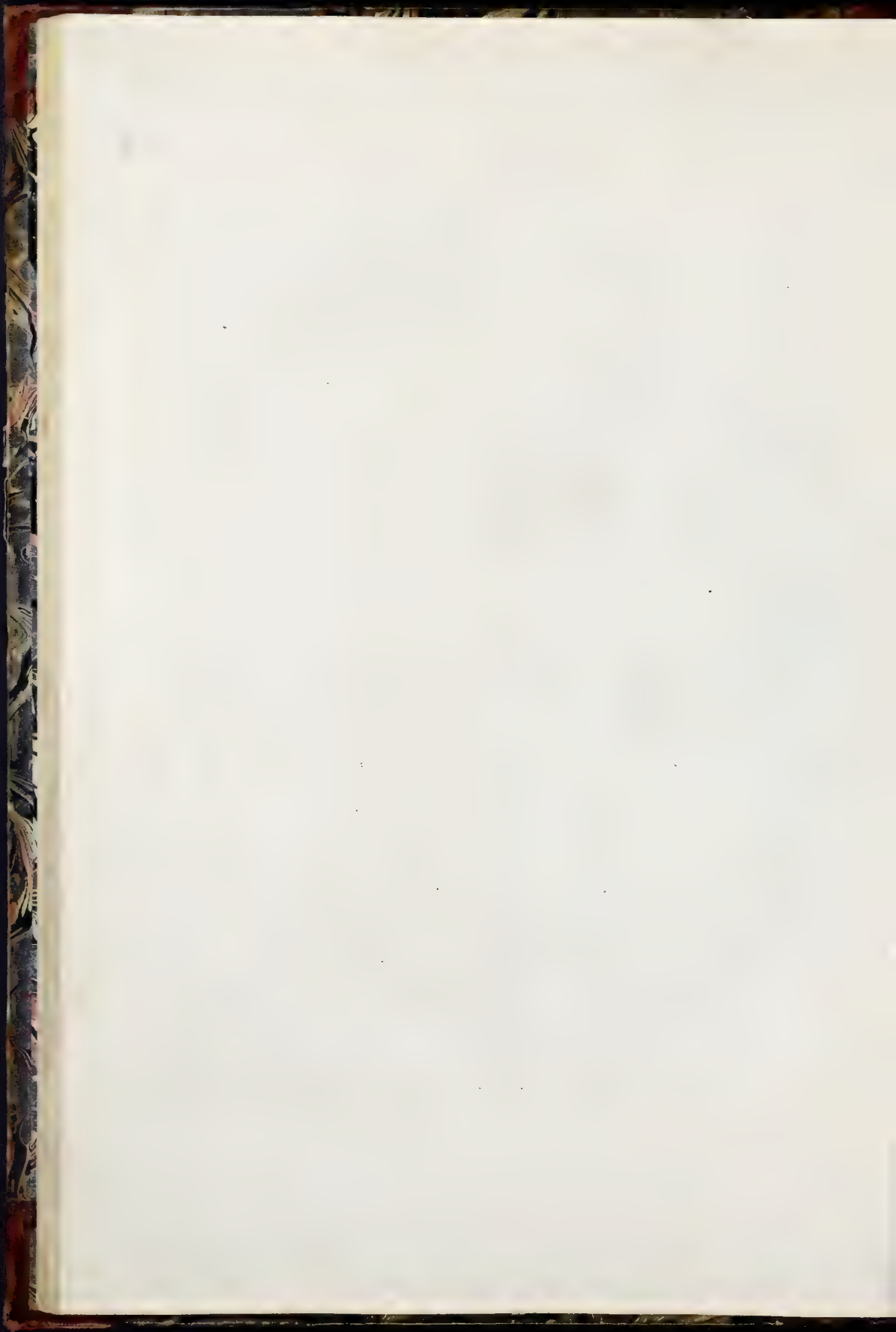


COUR DU LOUVRE

Grandeur de 9 toises 9 lignes sur 7 toises 9 lignes.

N^o 26.

Gravé par M. Goussier, d'après les plans de M. de La Harpe, et la Ville de Paris.



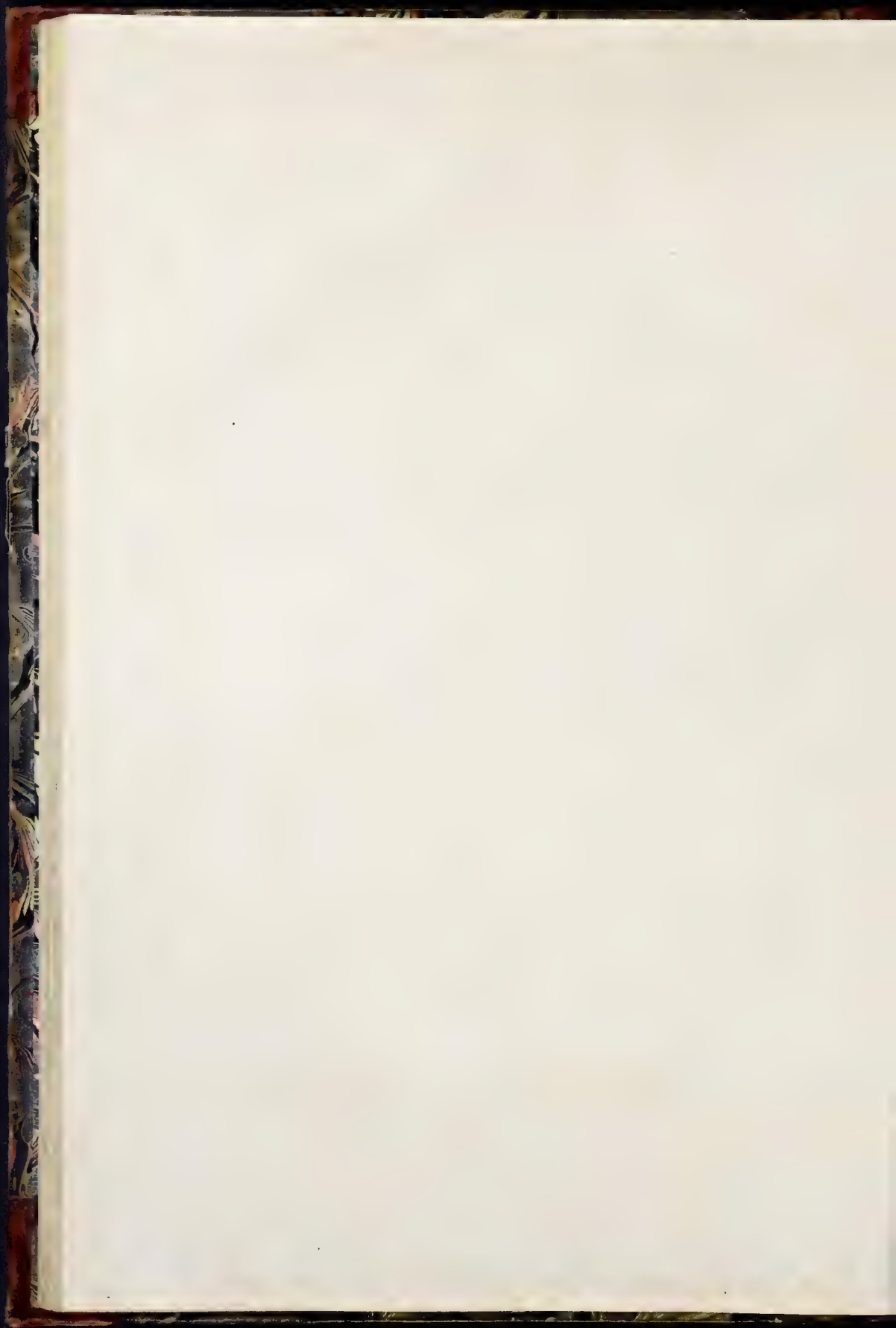


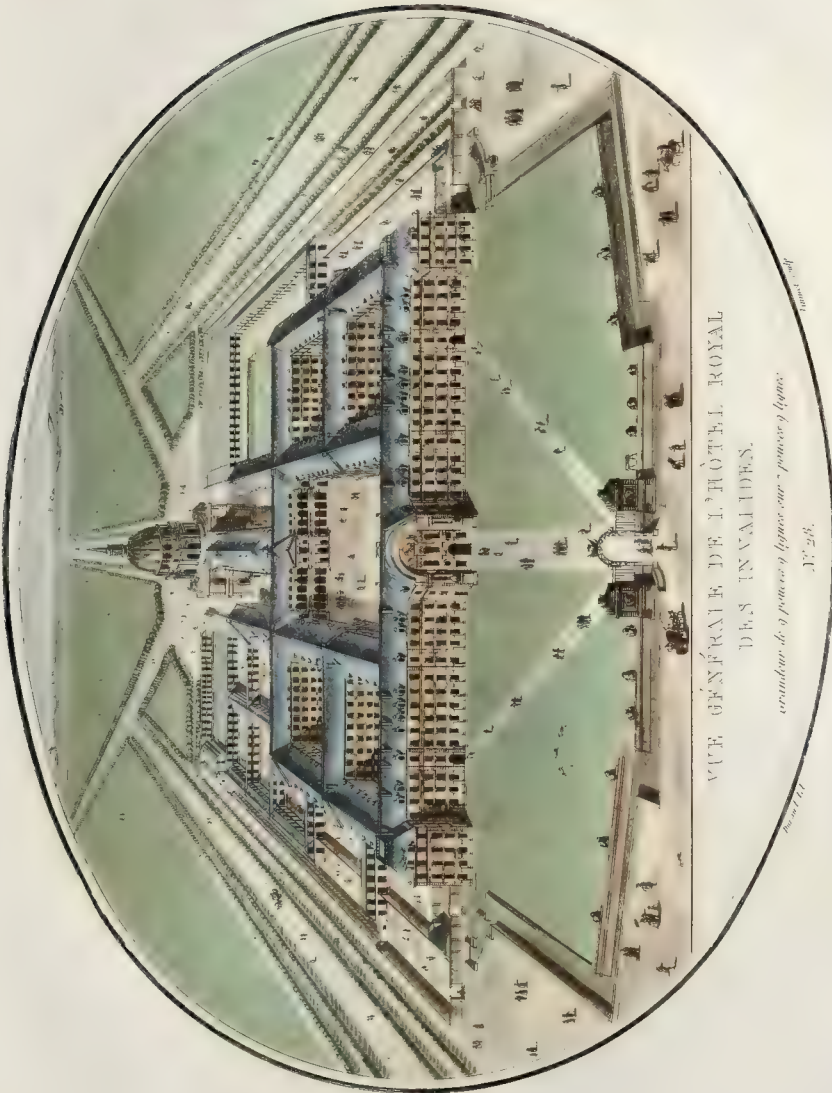
VUE DE LA S.^{TE} CHAPELLE
CÔTÉ DE LA CHAMBRE DES COMPTES.

Gravé par J. B. Ponce, d'après le dessin de J. B. Ponce.

N^o 27

L'Imprimerie de la République, rue de la Harpe, à la Vallée de l'Industrie, N^o 27. Avec 8 col. 2 s.

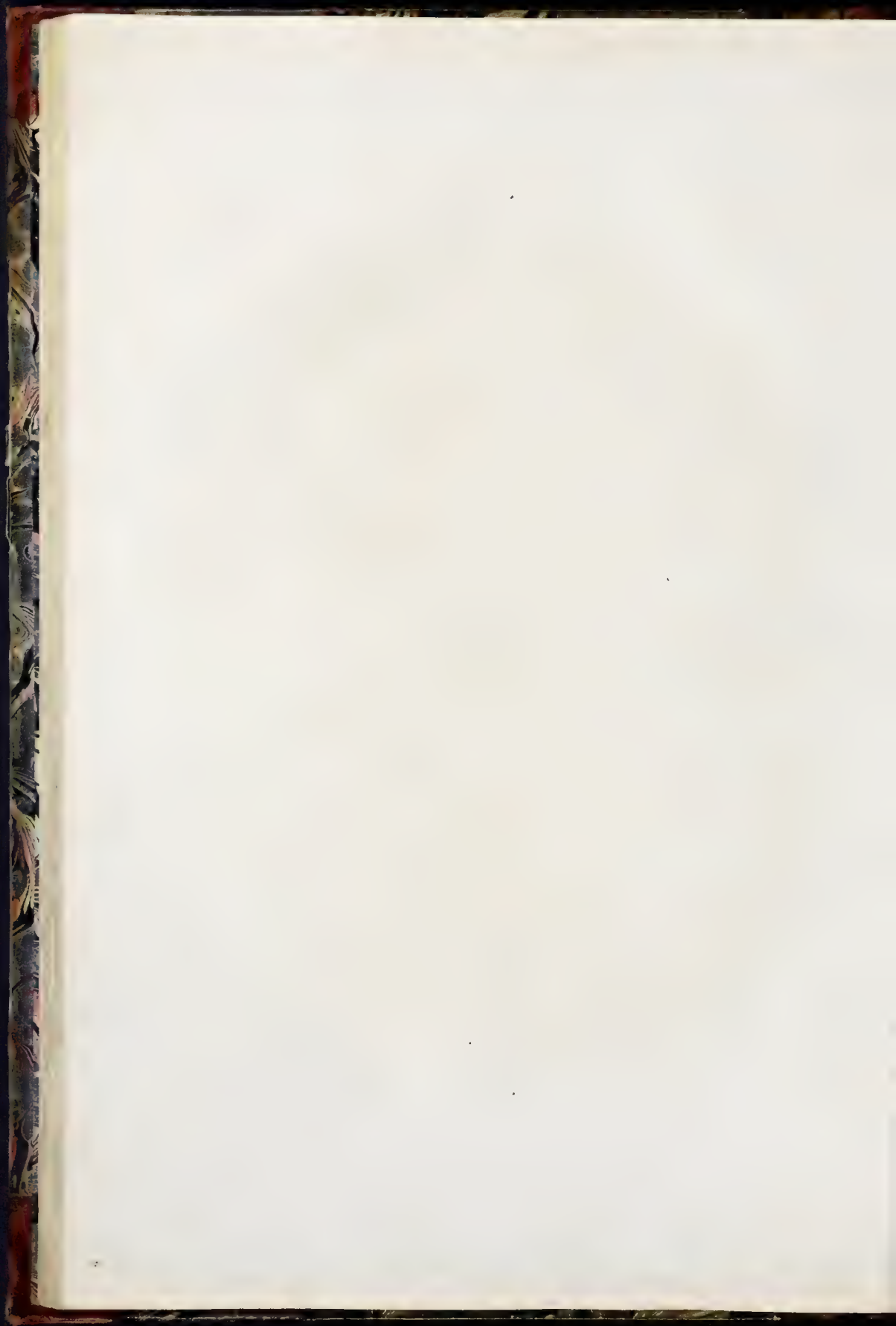




VUE GÉNÉRALE DE L'HÔTEL ROYAL
DES INVALIDES.

vue prise de la place où se trouve le monument à la gloire de Louis XIV.
N° 26.

Paris, chez F. Huet, et chez les Libraires, à la tête de l'ouvrage, N° 26. Avec privilège du Roi.



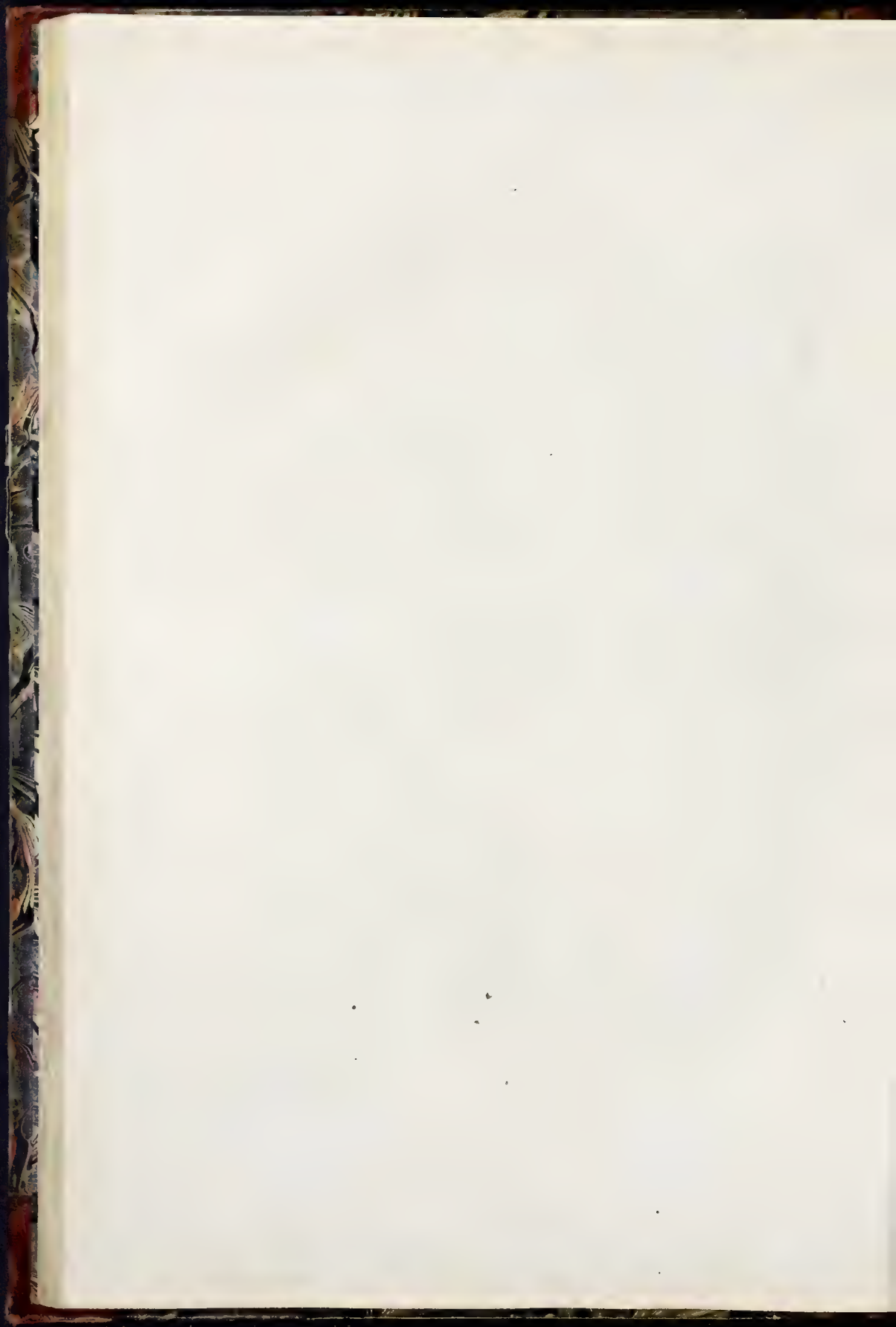


Encre et aquarelle

Encre et aquarelle

COURT DES CAPUCINS, CÔTÉ DE L'ENTRÉE

De la ville de Constantinople, au sud-est, à la ville de Constantinople, N. 200.
1800, 1801.



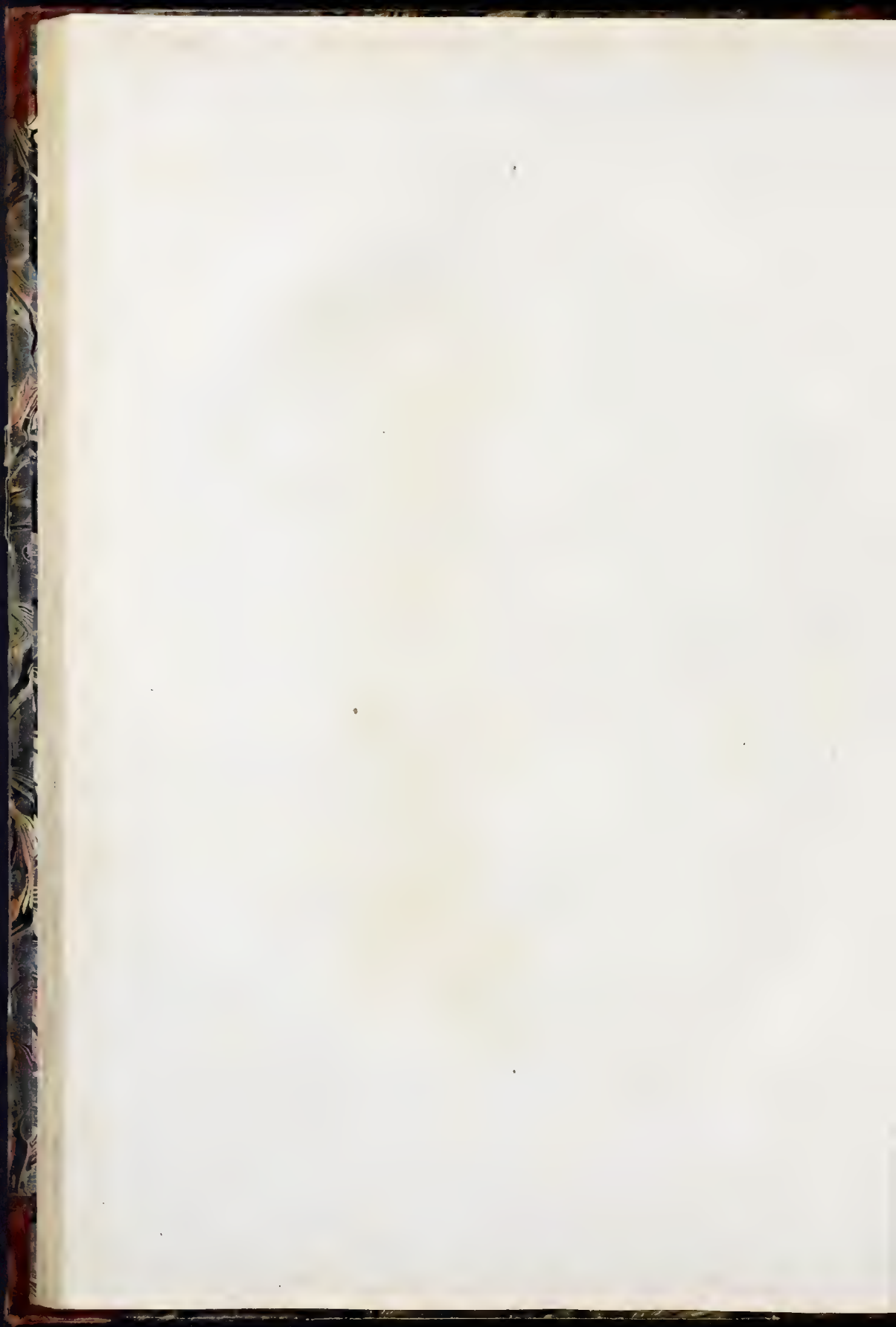


VUE DU COLLEGE MAZARIN.

Grandeur de 4 pouces 6 lignes sur 7 pouces 6 lignes

N° 30.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart, Palais National, N° 256. A Paris chez la Citoyenne Lesclapart, Palais National, N° 256.



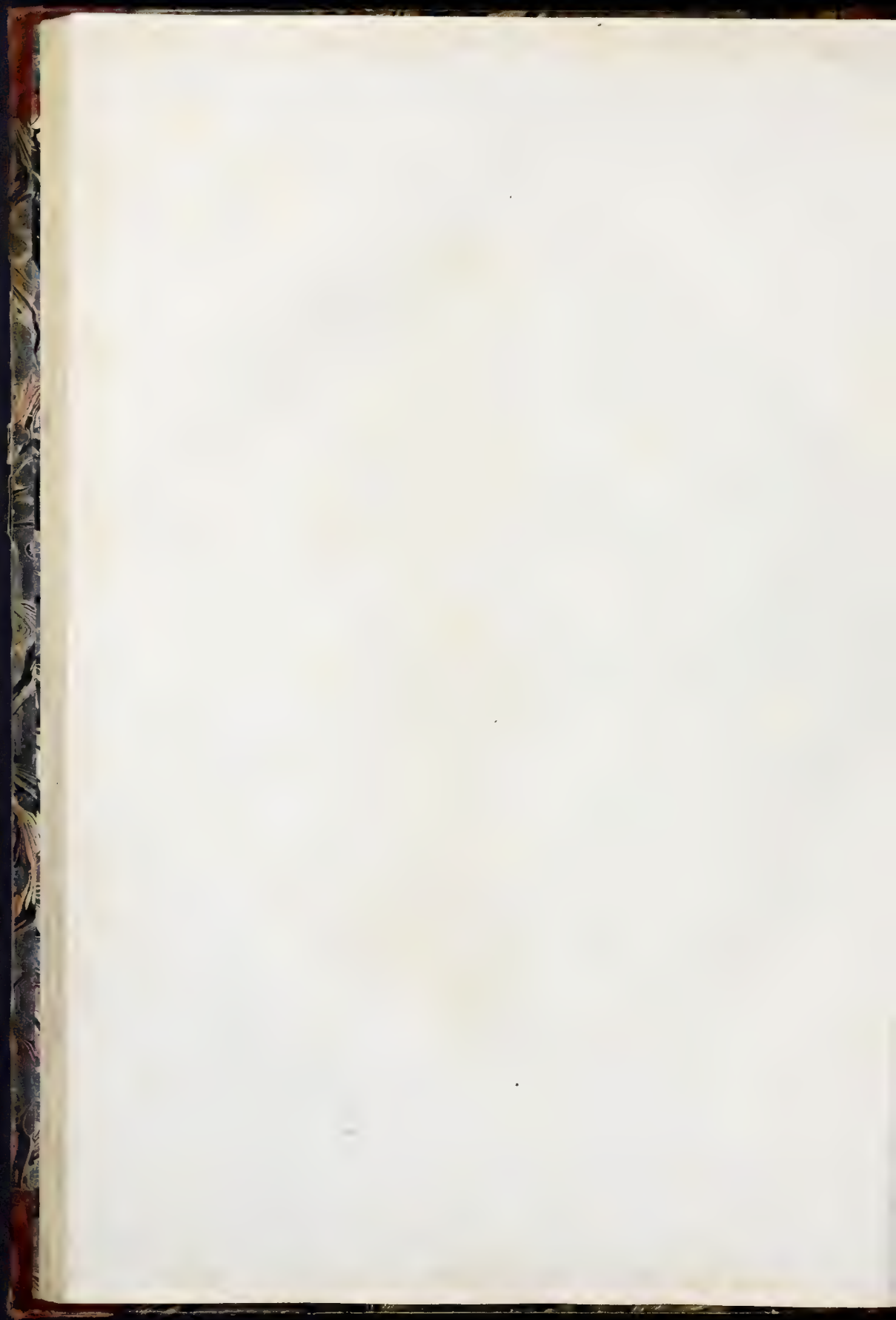


VUE DE LA PLACE VENDÔME.

Gravé par M. J. Ponce, d'après le dessin de M. J. Ponce.

N^o 31.

Paris, chez M. J. Ponce, rue de la Harpe, N^o 31, vis-à-vis le Collège de France.



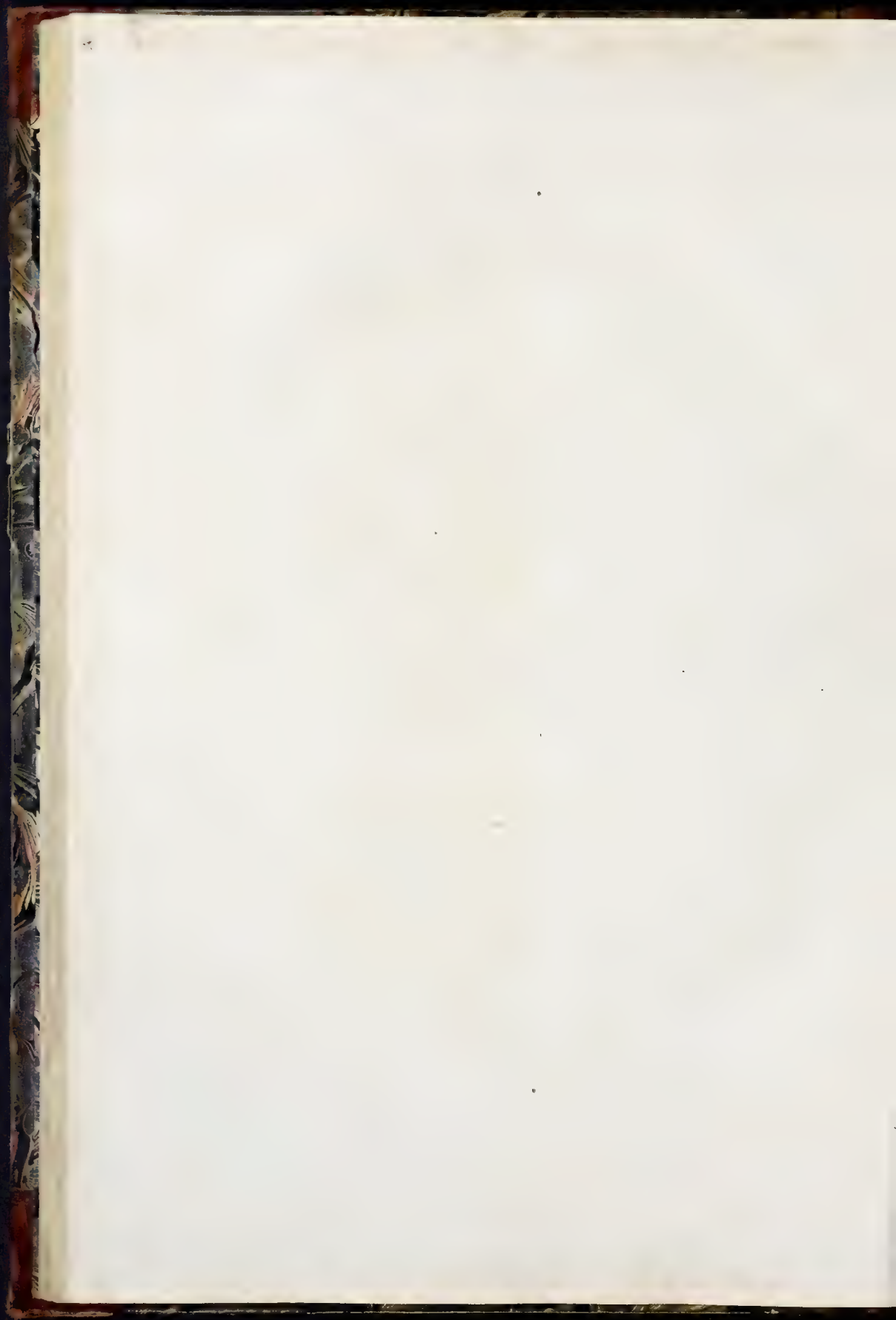


VUE DE LA PLACE DE LOUIS XV.

Grandeur de 9 pouces 8 lignes sur 7 pouces 9 lignes.

N° 32.

41 rue de la Harpe, chez M. l'Imprimeur de la Ville de Paris, N° 2, au second étage.



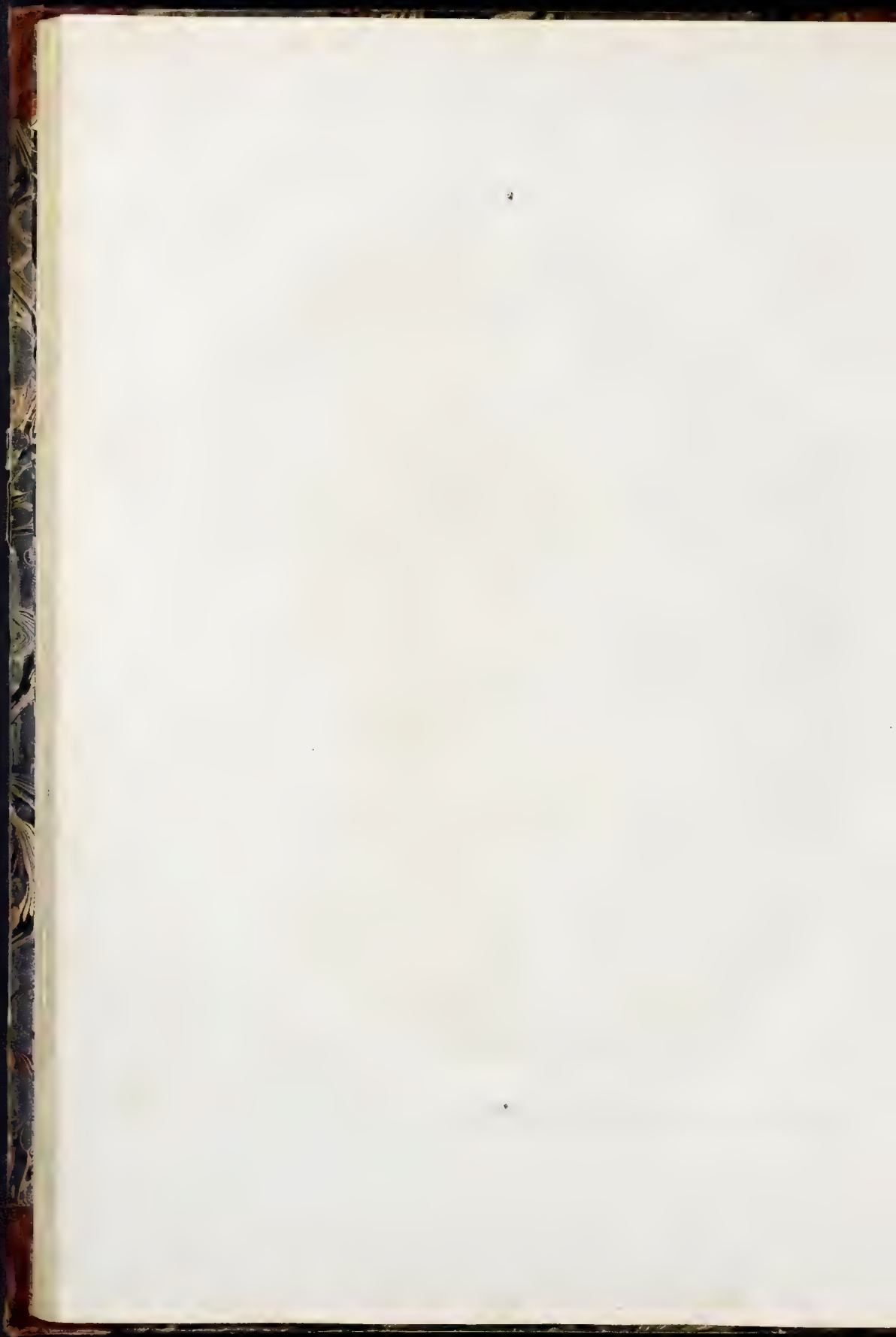


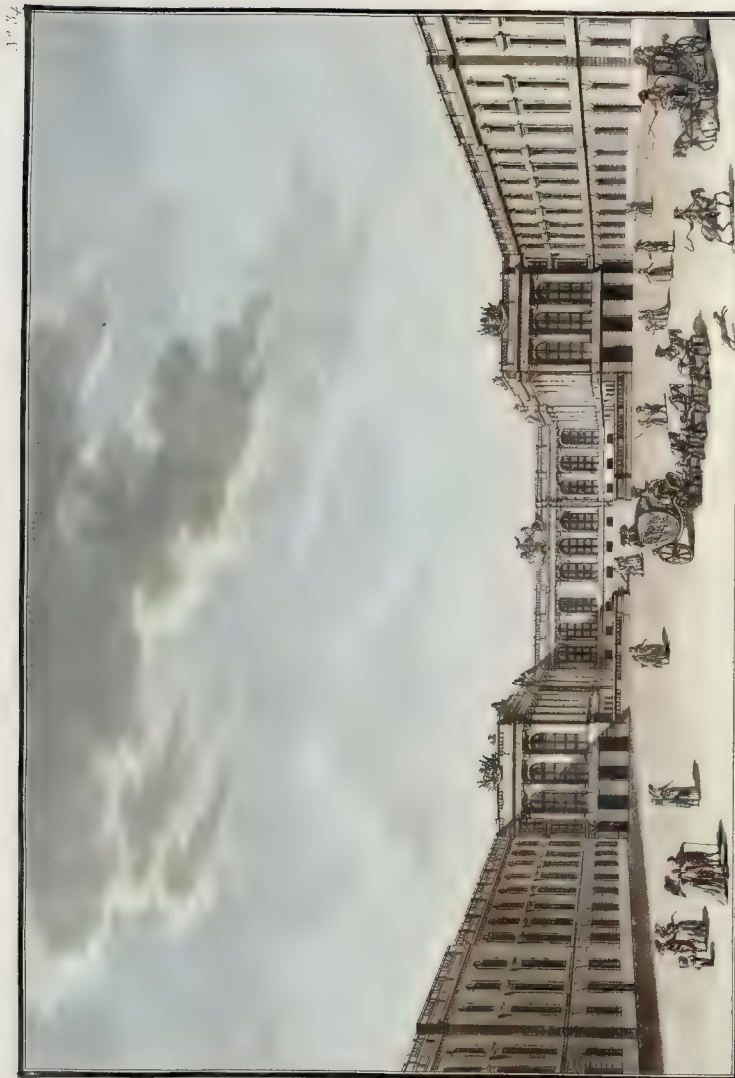
VUE DE L'HOTEL DE VILLE
DE PARIS.

Grandeur de la place & l'enceinte sur - prise & la

N° 33.

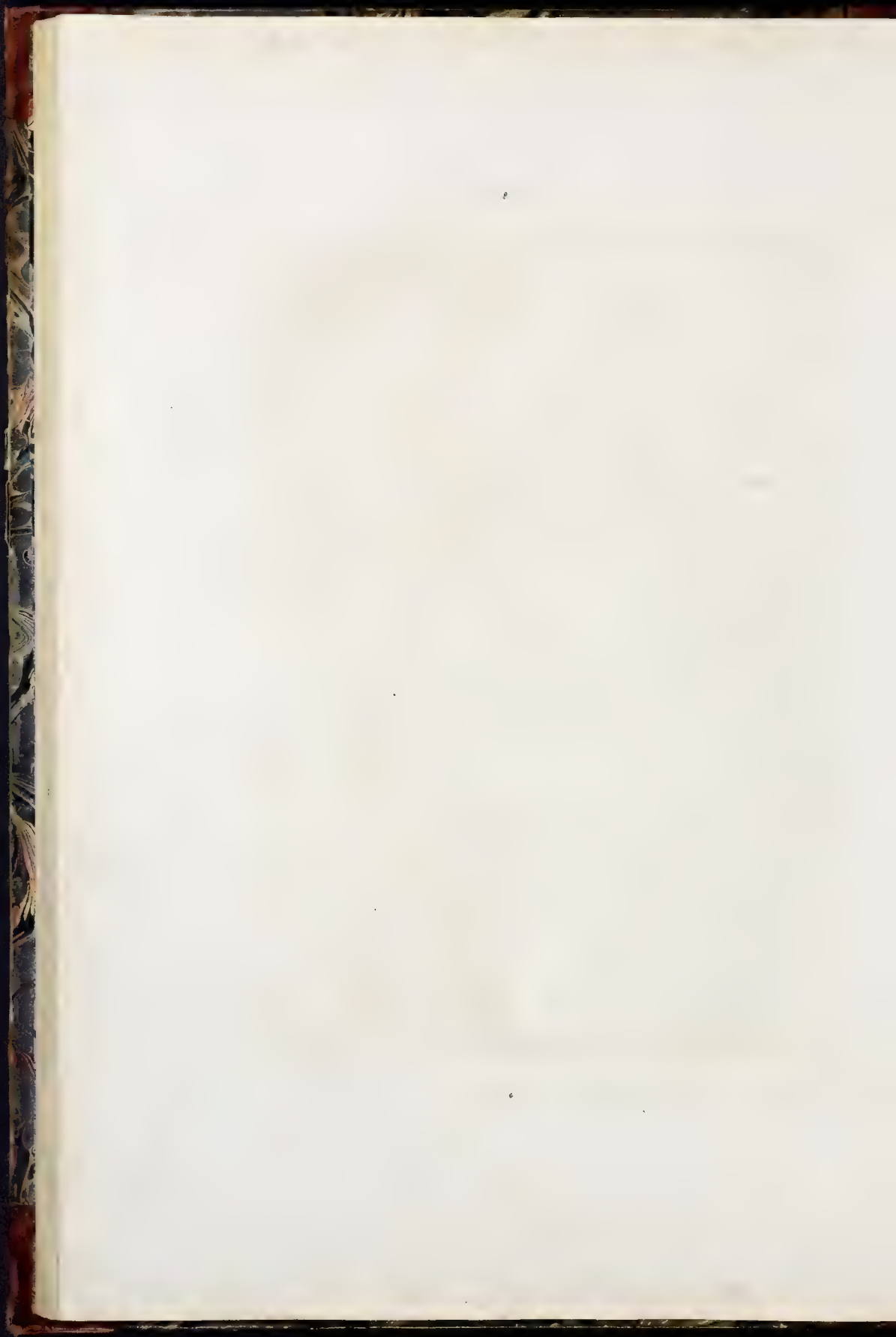
A Paris chez Elieut et Rappin, rue St. Jacques, à la Ville de Constantin, N° 33, Avec l'avis de l'Etat.





PALAIS BOURBON
CÔTÉ DE LA COUR

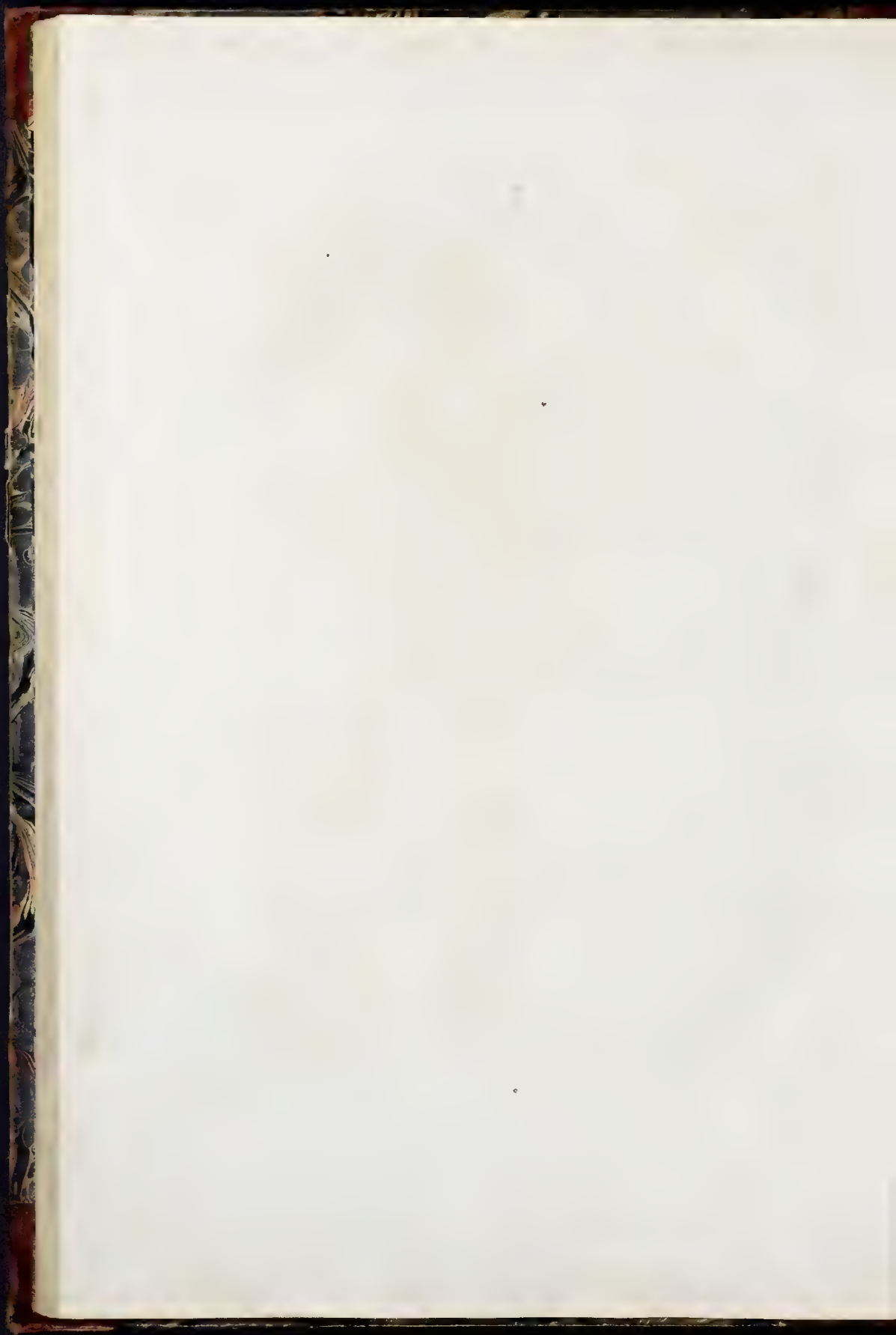
Vue des deux entrées de la Cour, par St Jacques, à la Ville de Gand, N° 250.
Avec le plan des





HÔTEL DE LASSY

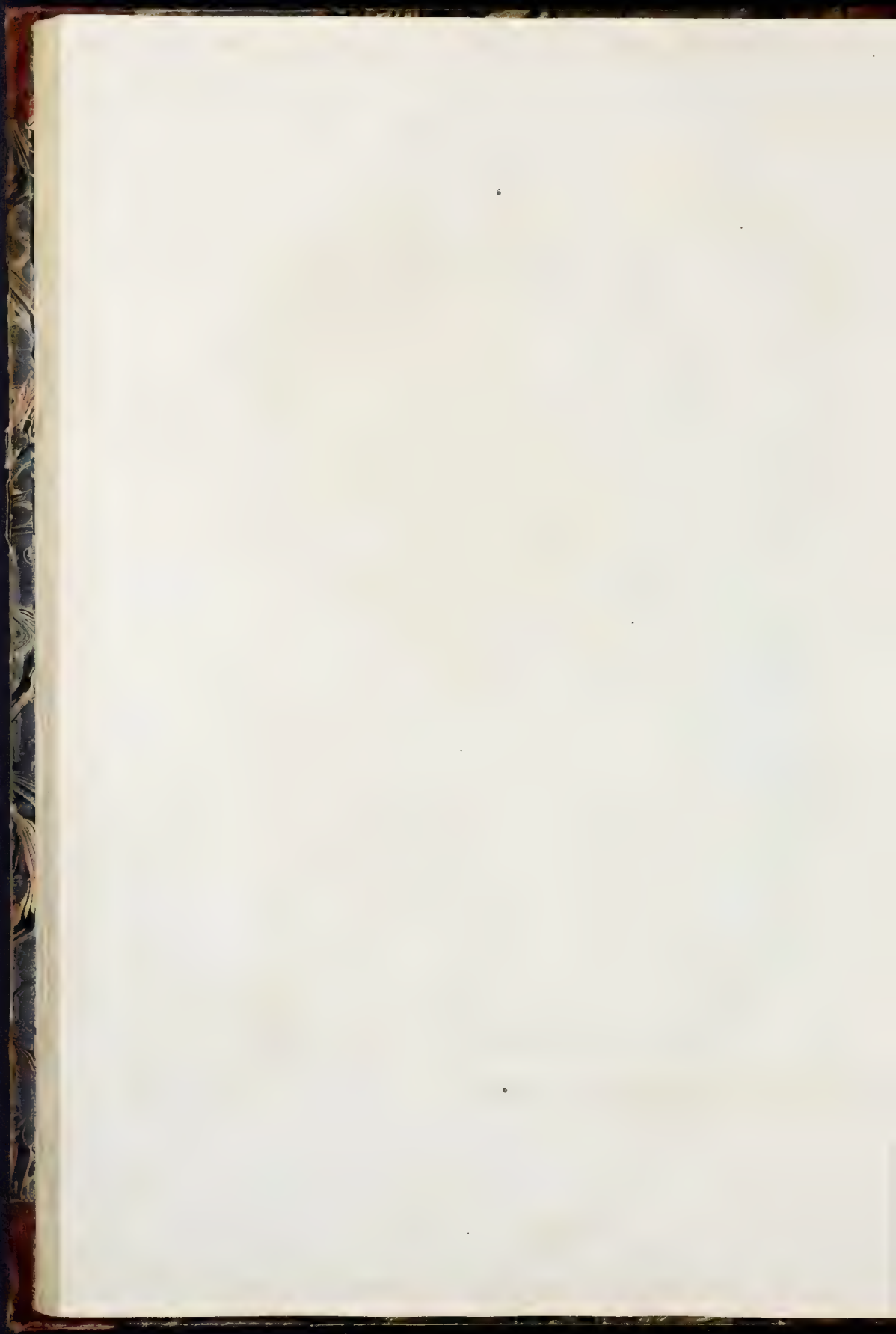
Paris, chez Minault et Bapill, rue St-Jacques, à la ville de l'Université, N° 209
Avec Privé du Roi

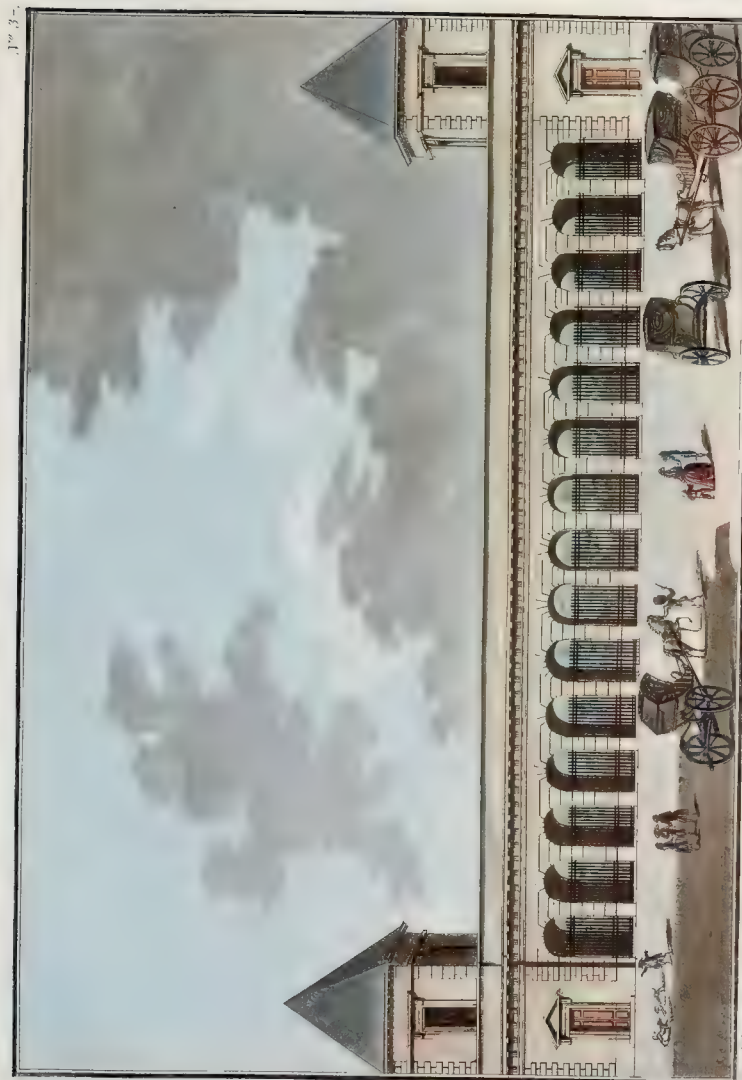




PALAIS BOURBON
CITÉ DE L'ÉNTÉE.

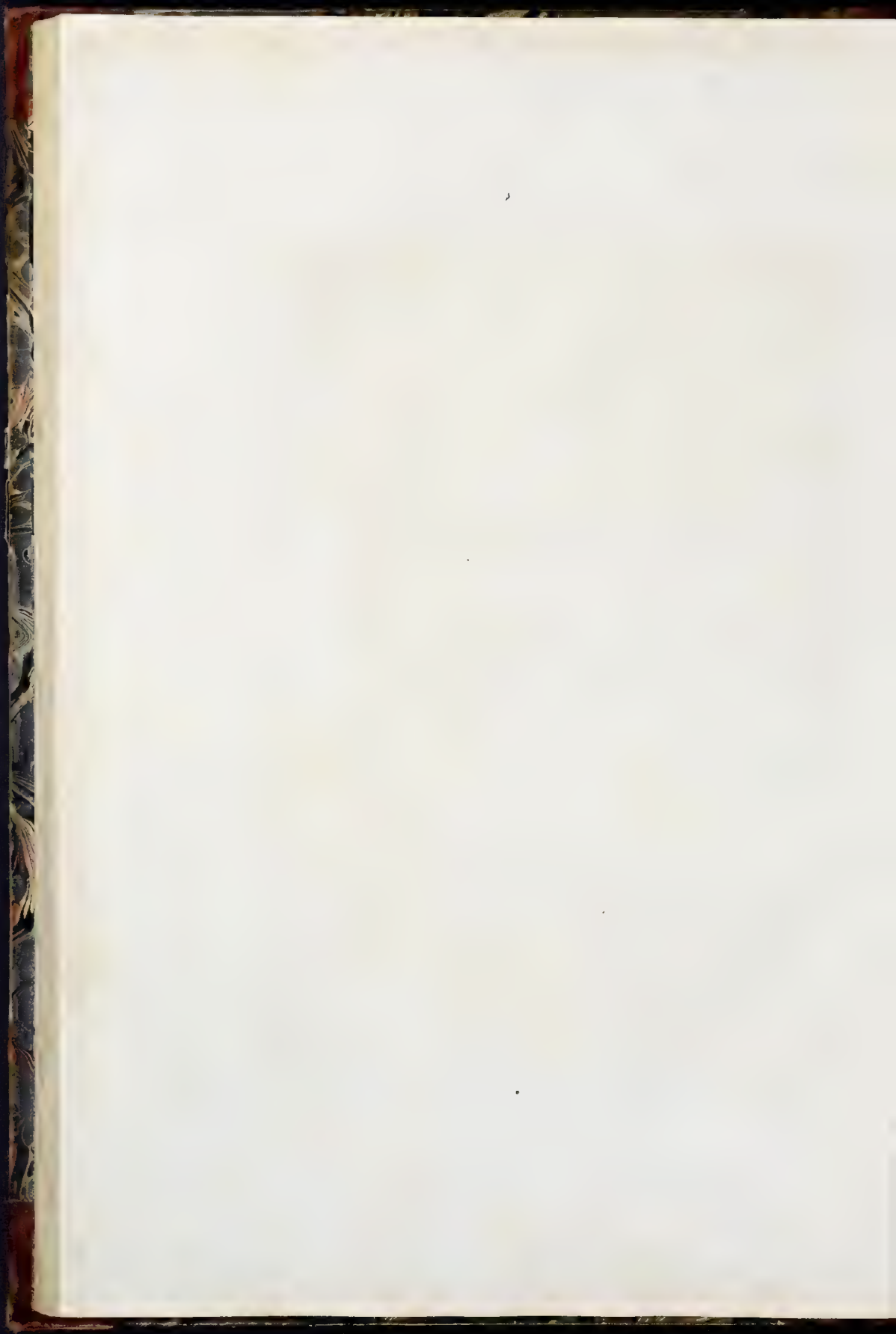
Paris des Éléments de l'Éntée, sur le plan de l'Éntée, N° 100.
Avec l'Éntée de l'Éntée.

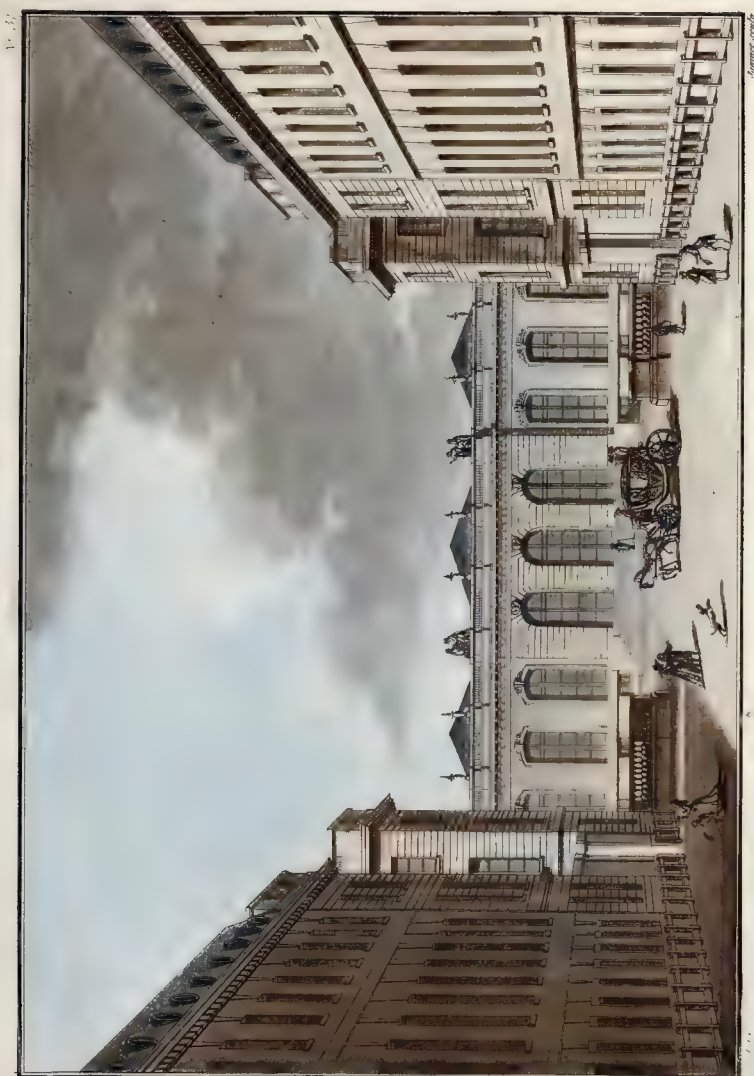




ENTRÉE DE LA BOURSE PAR LA RUE LYONNAISE

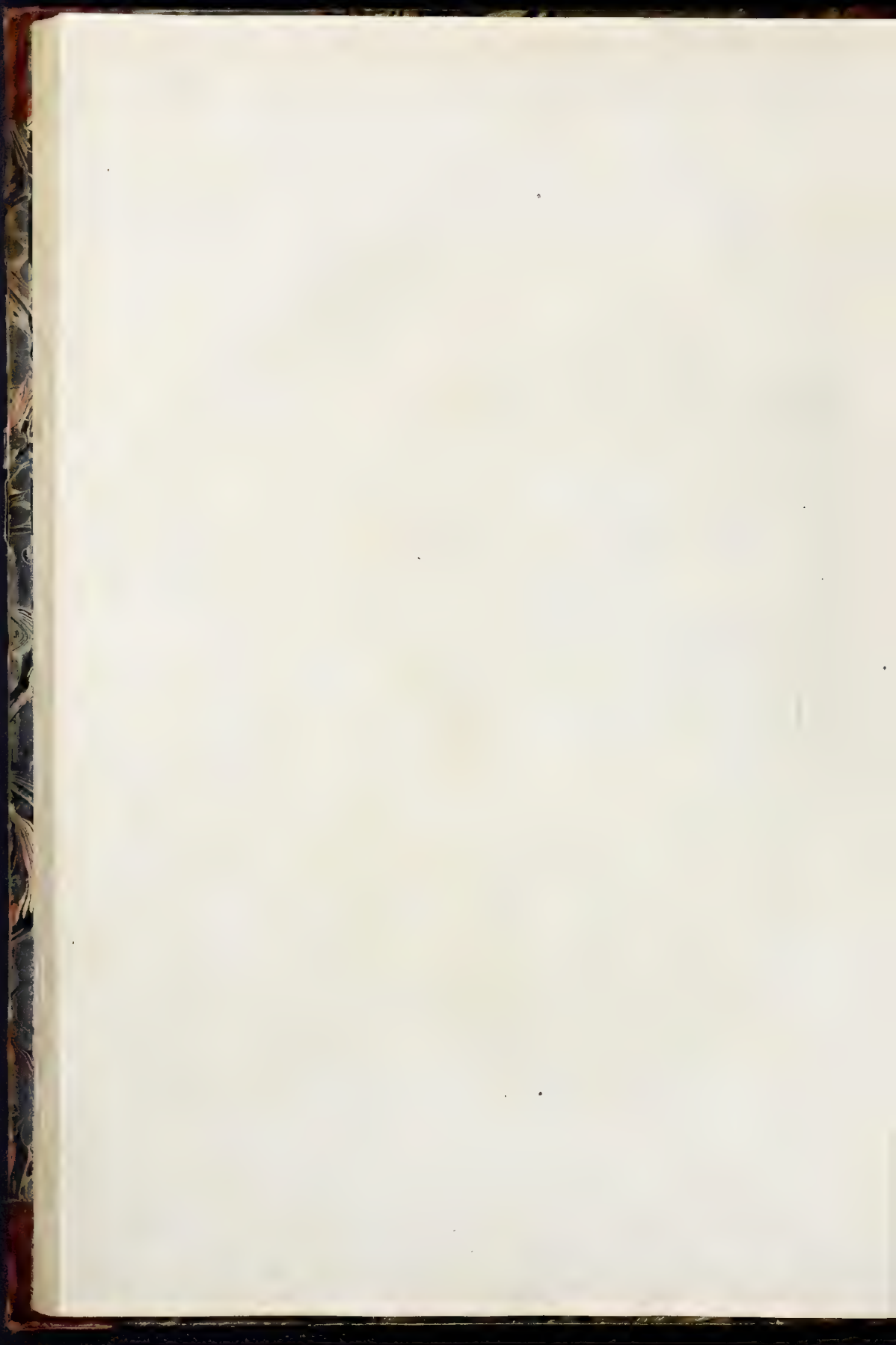
Par les Éléments et l'École de la Ville de l'Université, N° 239.
Avec l'École de la Ville.





HOTEL DE LASSAY
COUR DE LA COUR

Paris. — L'Imprimerie de la Cour, au Palais National, N. 101.
1788.



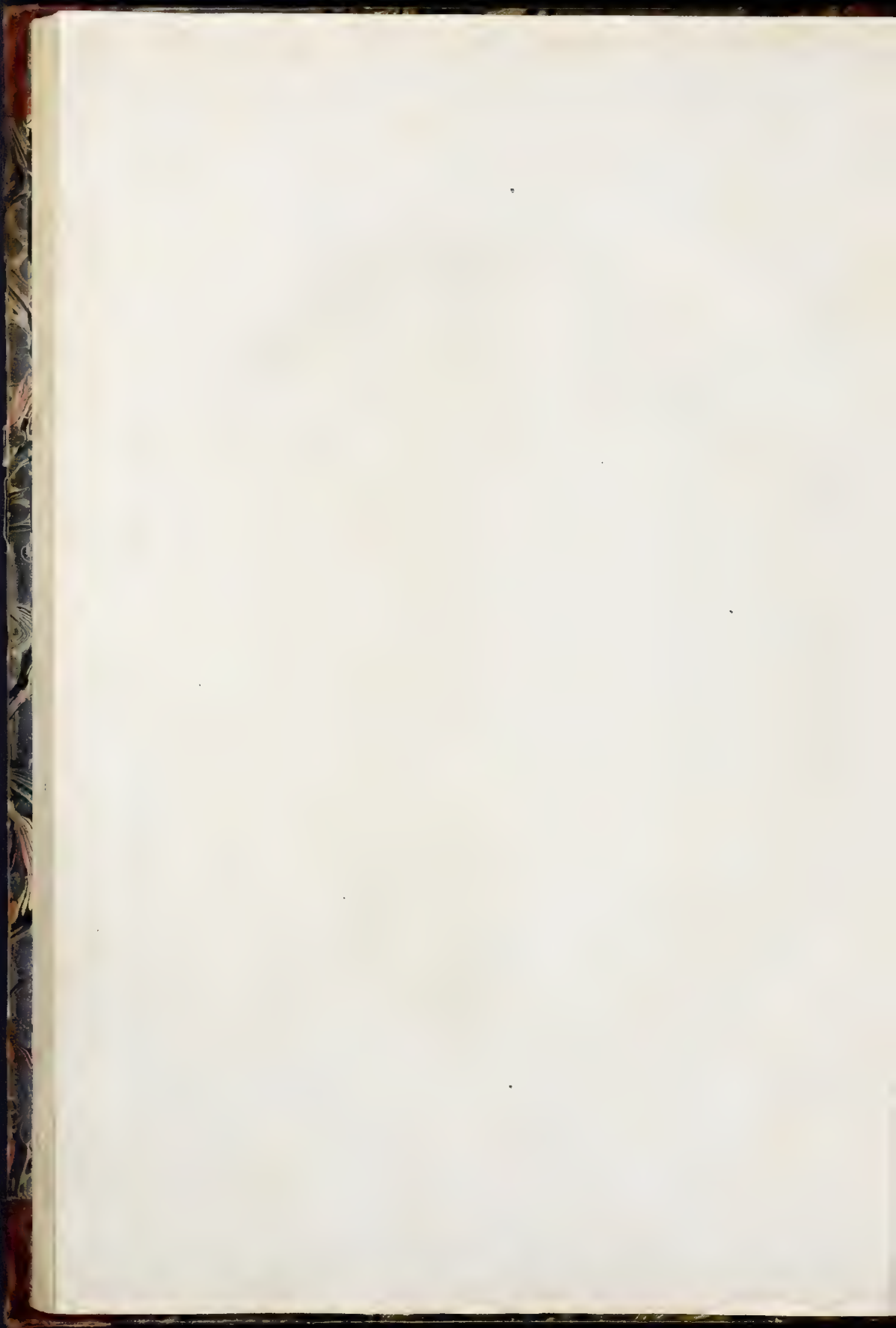


VUE DU PALAIS ROYAL
CÔTÉ DE L'ENTRÉE.

Gravé par M. Goussier, d'après le dessin de M. de la Haye.

Pl. 34

Paris chez M. de la Haye, Libraire, Palais National, ci-devant, au Salon de Peinture.

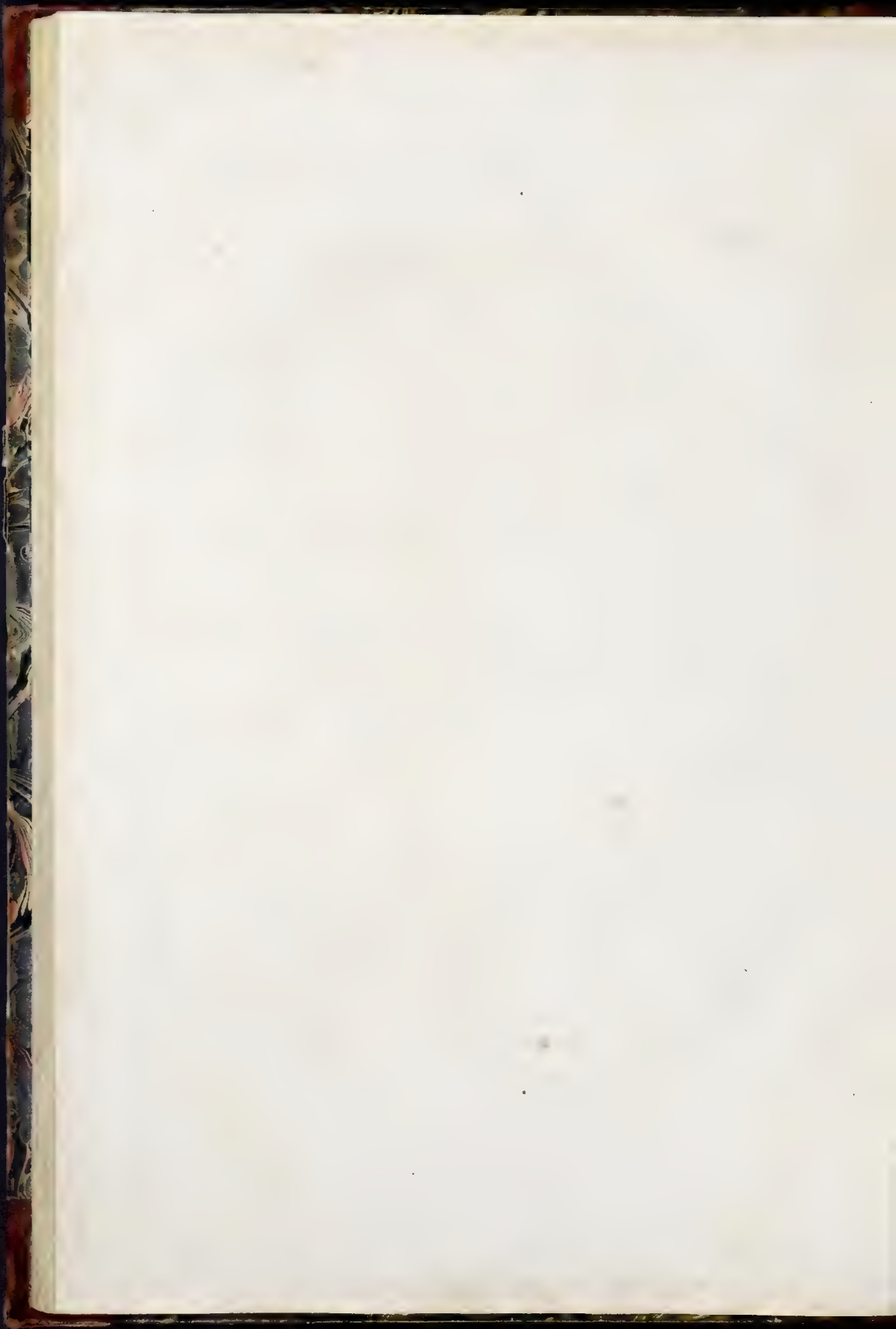




VUE PERSPECTIVE DE LA PLACE GRALIN ET DE LA NOUVELLE COMEDIE

Dédiée à son Excellence
le Duc de Lenthievre,
Gouverneur de la Bretagne &c.
Par son humble et vaillant vassal
le Citoyen &c. A. Senon.

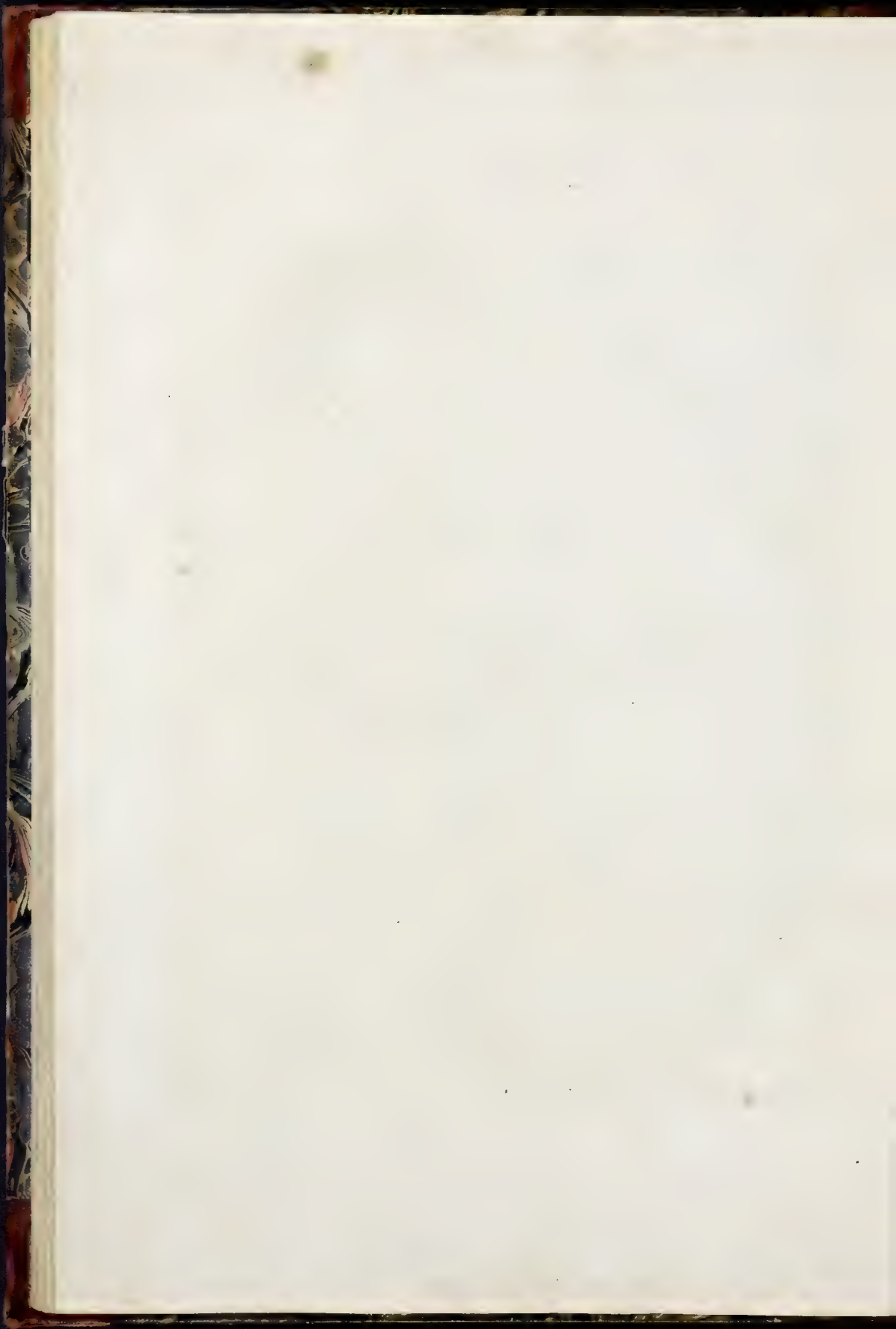
Paris, chez l'Imprimeur de la Bibliothèque Nationale, N° 100, Rue de la Harpe.
Et chez le Citoyen de la Harpe, N° 100, Rue de la Harpe.





VUE DE L'HOTEL ROYAL

A Paris chez Fournier, et Bayeux chez Jacques et la Ville de Bayeux. N° 259



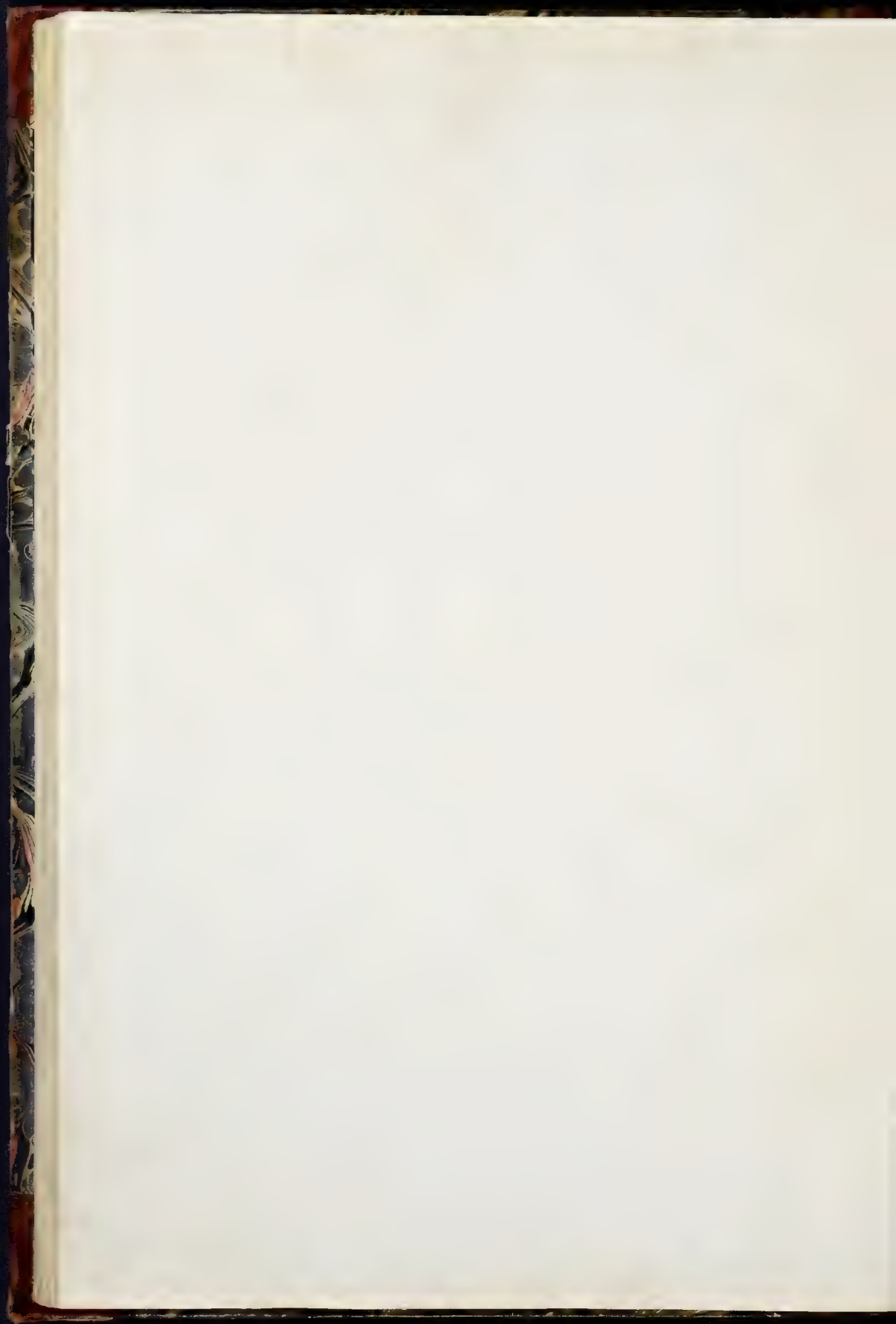


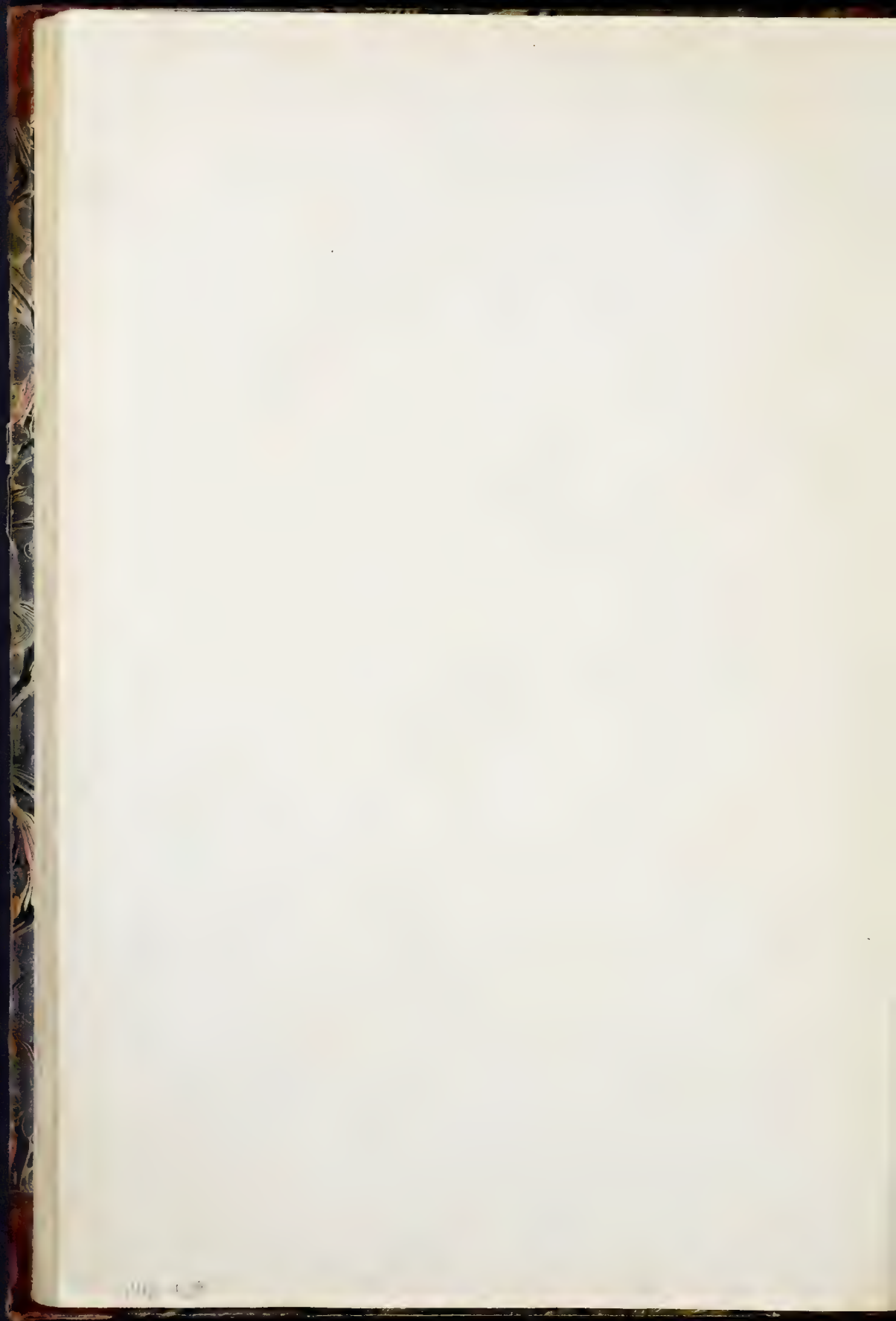
Fontaine de la Vierge à Lyon.

Paris chez M. L. L. 1847. N° 250.

Paris chez M. L. L.







[12346]
LESS





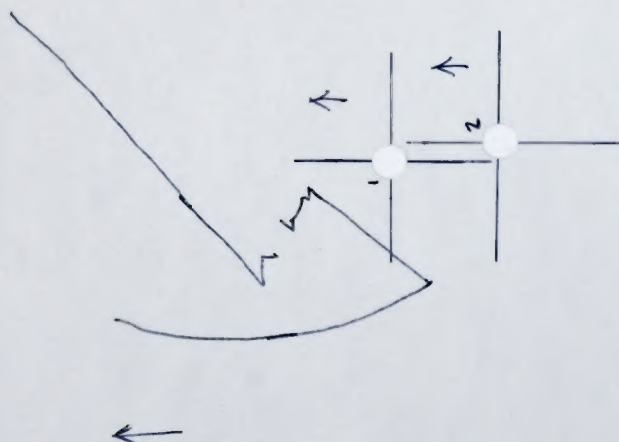
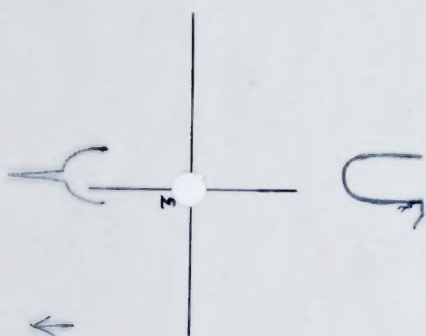






1406-529

"THE WORLD FROM HERE" LONI



SPINE
↑